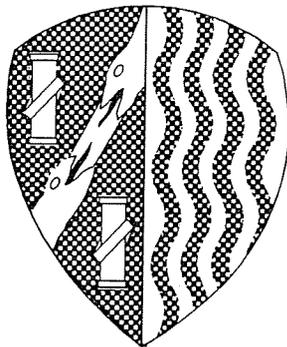


HILANDO RECUERDOS

III PROMOCION DE PERITOS
25 ANIVERSARIO 1966 - 1991



Universidad Laboral
TARRAGONA

Tarragona 1 junio 1991
Una jornada inolvidable
al punto de partida.



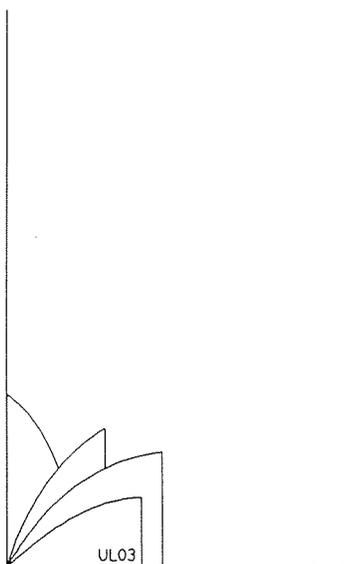
HILANDO RECUERDOS
III Promoción de Peritos
Universidad Laboral
TARRAGONA

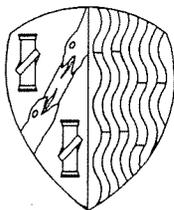
- ©** Comisión Organizadora
1ª EDICION : Mayo 1991
200.000 (x 10⁻³) Ejemplares
Imprime: N.P.I. s.a.

Pagados todos los derechos
que marca la Ley de V. y M.
Dió la aprobación eclesiástica
el Rvdo. Don Fernando Lanuza.
Texto traducido de la versión
griega por Don Manuel Blasco.
Quirógrafo: J. Blasco /1991.
Depósito Legal: ENL-A31416-JA

Con todo el cariño, agradecimiento
y respeto, a nuestros Profesores y
Educadores, que nos proporcionaron
un camino y un horizonte en la vida.

III PROMOCION DE PERITOS.





25 ANIVERSARIO 1.966
1.991

**III PROMOCION DE
PERITOS INDUSTRIALES
UNIVERSIDAD LABORAL
TARRAGONA**

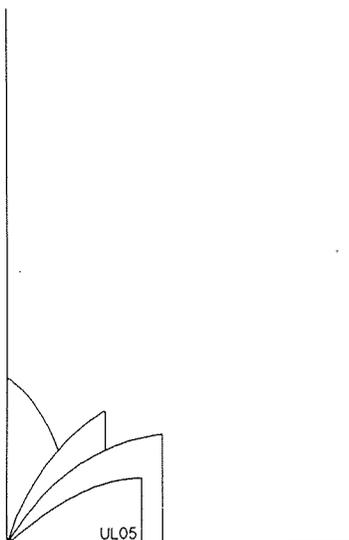
- CURSO SELECTIVO 1.962 - 1.963
- PRIMER CURSO 1.963 - 1.964
- SEGUNDO CURSO 1.964 - 1.965
- TERCER CURSO 1.965 - 1.966

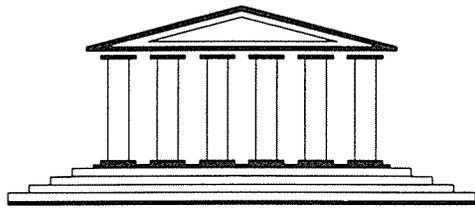
**... Unos años antes ya
estábamos juntos ...**

TARRAGONA, JUNIO 1.991

ESTE ES EL CONTENIDO

- MOTIVACION
- TARRAGONA
- LA UNIVERSIDAD
- CIEN FUIMOS LA III PROMOCION
- HILANDO RECUERDOS
- LA DESPEDIDA DEL 66
- CINCO LUSTROS PASARON
- TESTIMONIOS Y COLABORACIONES
- PAPELES DEL BAUL
- ¡HASTA LUEGO!
- FIRMAS Y DEDICATORIAS





TARRACO

MOTIVACION

Este pequeño libro, después de cinco lustros separados ejerciendo nuestras propias vidas, pretende, que algo tangible quede entre nosotros, como recuerdo de este reencuentro, para el futuro, aunque de pequeña cosa se trate.

Lo otro, etéreo, como la profunda amistad, el cariño y el fruto de la semilla de tantos años de convivencia, no necesita refrendación porque se quedó grabado para siempre en lo más profundo de nuestro ser, sin peligro de que el tiempo lo borre; creo que al contrario, lo está fortaleciendo.

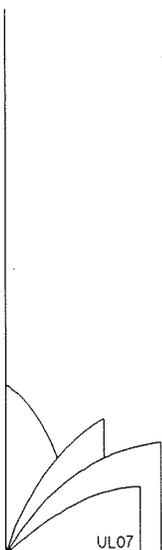
La madurez, como ley inexorable de los tiempos, nos lleva, por los caminos insondables de la nostalgia, a nuestras raíces.

Queremos evocar y rememorar, por tanto, "aquello": algo difícil de explicar, por profundo. Algo que creó carácter y que de alguna forma marcó nuestro destino.

Fenómeno insólito en los tiempos que corren, pero real, vivo y duradero entre nosotros, que ha arraigado también en nuestros seres cercanos.

ALGO SE QUEDA EN EL ALMA
CUANDO EN EL YUNQUE DE PLATA
ORO BRONCE Y SACRIFICIO
FORJADA HA SIDO

Pretendemos también que esto sea una oportunidad para expresar nuestro reconocimiento y gratitud a nuestros maestros y educadores que, juntamente con nosotros, también vivieron algo distinto con intensa vocación, sin egoísmos y con absoluta entrega.

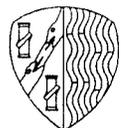


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO





A-7



TARRAGONA

Junto a la desembocadura del Francolí, sobre un espolón rocoso mirando al mar Mediterraneo, está Tarragona:

La Imperial Tarraco, capital de la Iberia romana, ciudad milenaria, ciclópea, romana y medieval. "Reina y diosa de España, gloria del pueblo romano y émula de Cártago".

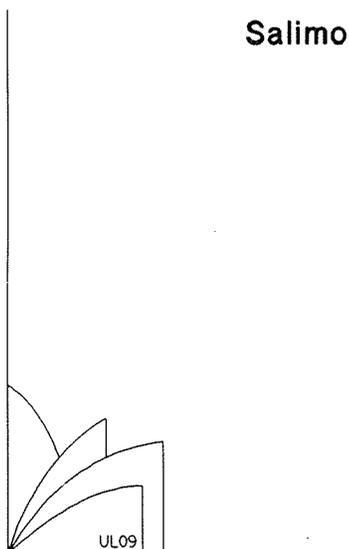
En el siglo VI a. de J.C. ya era una ciudad floreciente, y en los años sesenta, cuando nos conoció, una ciudad entrañable.

Las Ramblas. El Balcón del Mediterraneo. El Acueducto Romano. El Paseo Arqueológico, con la estatua de Augusto. Las Murallas, vestigio de varias civilizaciones. El Anfiteatro, junto al mar. La Catedral, transición del románico al gótico. El Arco de Bará, en la vía romana. La Torre de Pilatos con sus Catacumbas, que son de hecho los pasajes subterráneos del antiguo Circo. La Torre de los Escipiones, monumento funerario. El puerto. El Serrallo. Y sobre todo, el mar Mediterraneo.

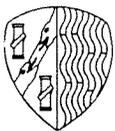
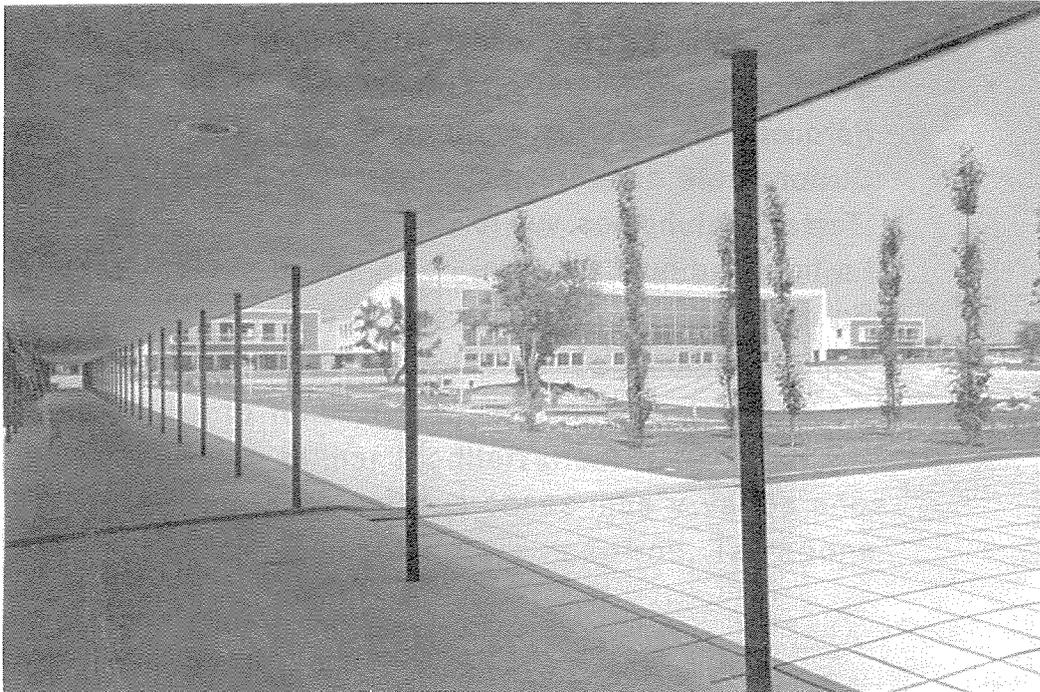
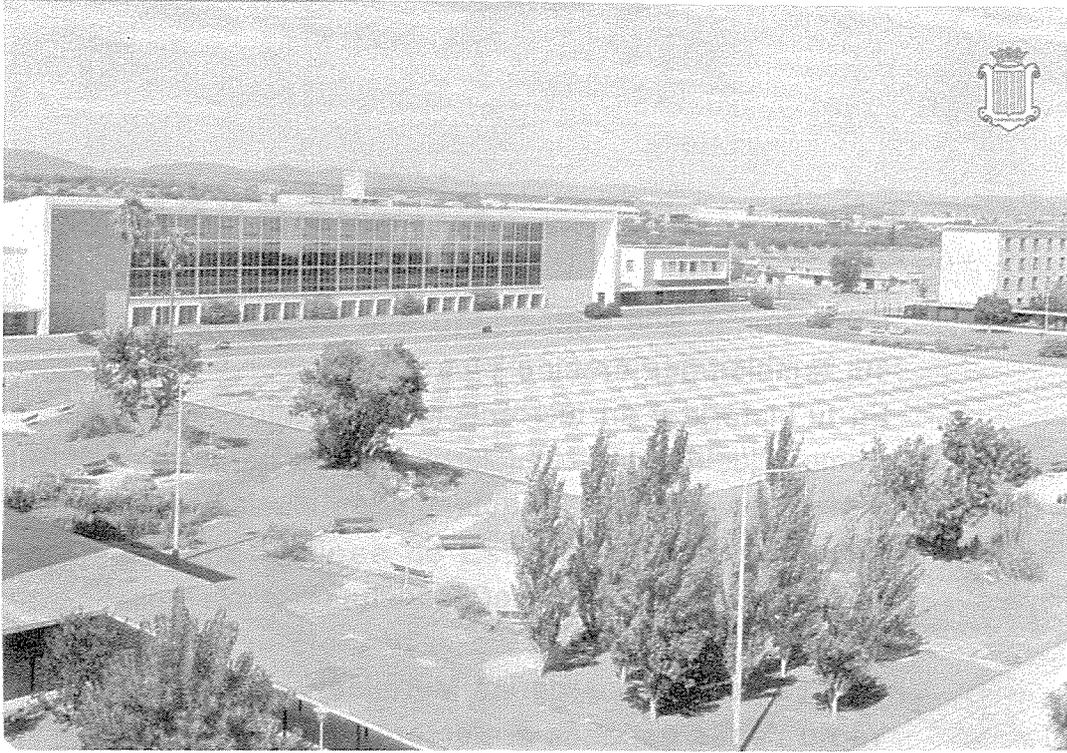
Todo esto, muchas cosas más y varios años de nuestra vida, es para nosotros, Tarragona.

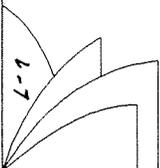


¡Tarragona!, que lejana pero que dentro te siento.
Tú, también has crecido y cambiado.
En tu historia y en tus recuerdos estamos.
Como aquellos que te hicieron Imperial.
Sigues, en tu atalaya, sabia, paciente e impasible.
Viendo pasar la vida.
Tu diste cobijo a la Universidad.
Nuestra "Uni", La Laboral.
Que ya es hermana de las Murallas y del Coliseum.
Ya no tienes patricios protectores.
Se han olvidado de tu hija.
La más bella y nuestra fovorita.
Se ha quedado viuda y sin hijos.
Pero con ella nos hemos desposado.
Su foro está desierto y abandonado.
¡Tarragona!: hemos vuelto.
La fidelidad nunca muere.
En el corazón de tus hijos adoptivos.
Salimos a conquistar otros imperios.



III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO





LA UNIVERSIDAD

Me gustaría decir algo especial en este recuerdo a la Universidad. Pero me es tan íntima, tan cercana y tan familiar, que resulta difícil.

Con recordarla, añorarla y amarla me basta. No he querido leer nada para no contaminarme, dejando que el agua de la fuente brote espontánea y pura.

En ella se nos fueron muchos años de nuestra juventud. Años importantes, en los que el árbol necesita agua y calor, para crecer y desarrollarse recto y fuerte. Lejos de nuestras casas, allí tuvimos otra: un gran hogar, el de todos. No era un internado; ni se nos ocurría tal vocablo. Era la "Uni", nuestro pueblo, nuestra sociedad apacible, nuestro retiro de formación, nuestra oportunidad.

La Universidad era una gran obra, peculiar, discutida, como todas las grandes obras.

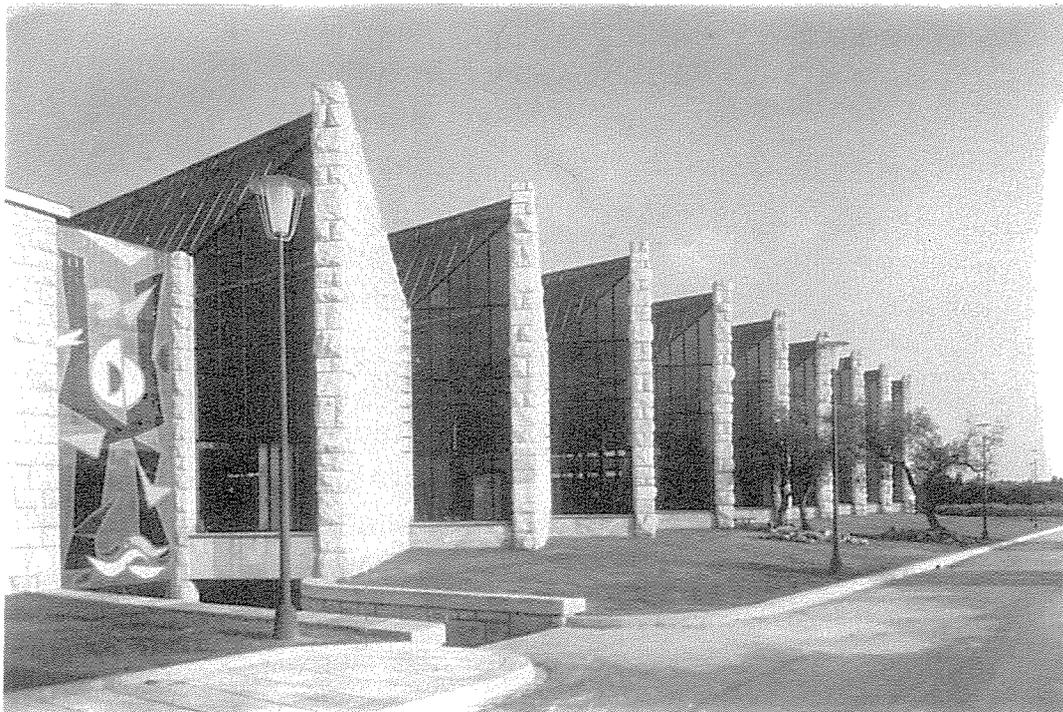
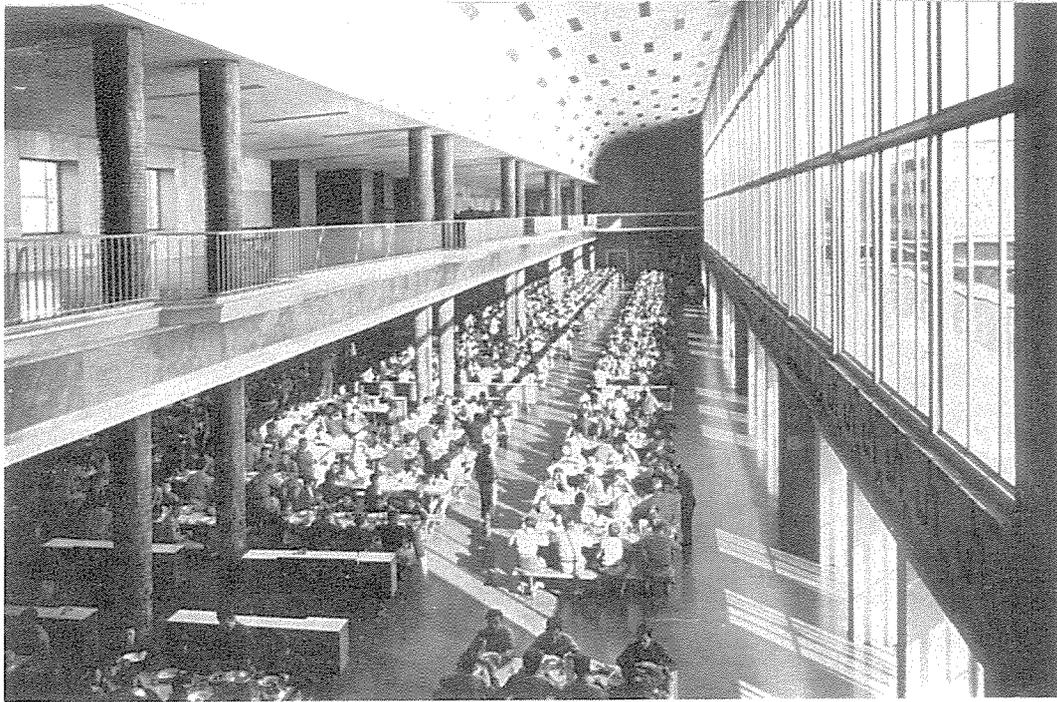
La Universidad era el espacio, la luz, la brisa del mar, la alegría, la amistad, la generosidad, la convivencia. Era la fiesta y el deporte.

La Universidad era el trabajo, el sacrificio, el deber, sin más derechos que el formarse. Era el respeto a nuestros maestros.

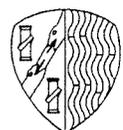
La Universidad, seguramente, también era otras cosas, pero en estos momentos, en que el tiempo ha pulido las rebabas, poco importan.

La Universidad fue el crisol de la III Promoción de Peritos y de otros muchos que hoy formamos esa gran familia; "Los Laborales".

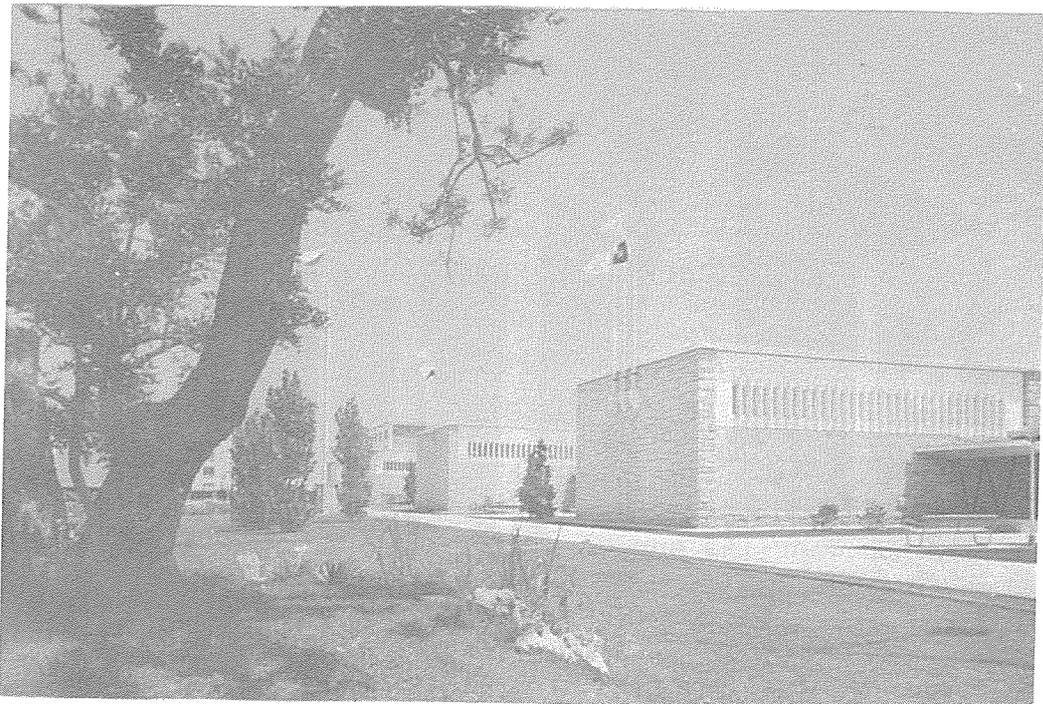
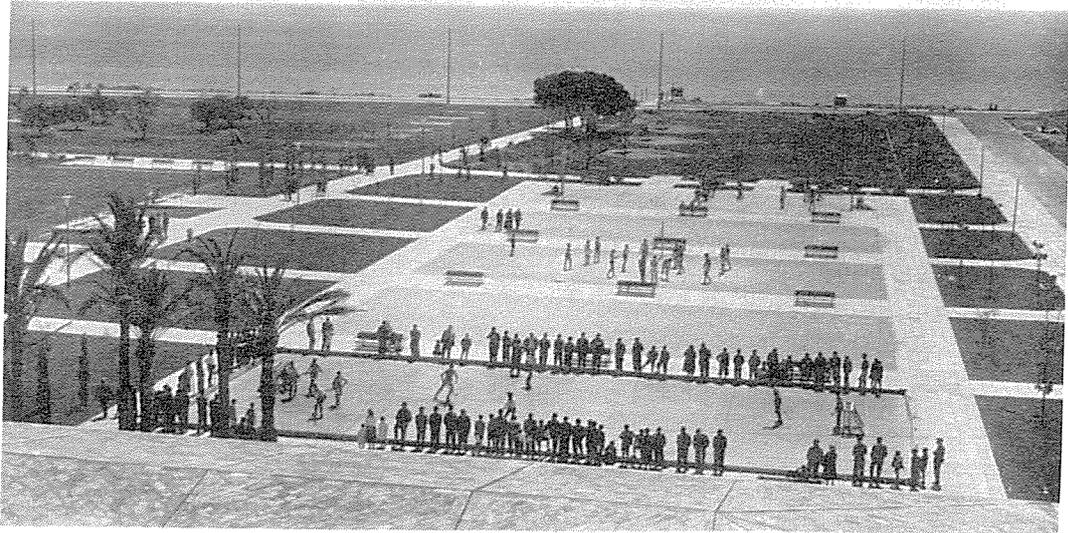




8-1



III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

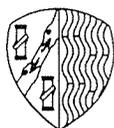


CIEN FUIMOS LA III PROMOCION

Pedro AGUNDEZ MERINO
Manuel F. ARANDIA VARGAS
Rafael ARDANUY CERA
José ASPAS MARCELI
Fermín BASARTE IRIGARAY
José Luis BLASCO DIEZ
Manuel BLASCO DIEZ
Gabriel BOLEA CRUZ
Isidro BOU SOCIATS
Manuel CABRERA GOMBAU
Martín CALLEJA PARTE
Antonio CAMBREDO PEREZ
José Manuel CAMPOY PELEGRIN
Bartolomé CAMPINS TRASPUESTO
Miguel CARRATALA SERRA
Cayetano CARRO BARREIRO
Francisco CONCEPCION RODRIGUEZ
Vicente CHAVARRIA BACHILLER
Agustín CHICON ALTET
Angel DIEZ SOLA
Daniel ESCARDO PONS
Francisco ESTOPA GARCIAPONS



José María	FABREGAS BELTRAN
Dositeo	FERNANDEZ GONZALEZ
José Ignacio	FERNANDEZ MARTINEZ
Luis	FUENTE DIAZ
José	GAITAN BRUGET
José	GALLEGO LINARES
Manuel	GARCIA PALACIO
Manuel	GARCIA-CASARRUBIOS SAINZ
Jaime	GARRAVE BERENGUER
José	GIL SANTANDER
Francisco	GONZALEZ LOPEZ
Carlos	GONZALEZ RODRIGUEZ
Rafael	GUALLART BLANCO
Pedro María	GUIBELALDE IÑURRITEGUI
Francisco Vicente	HERNANDEZ MUÑOZ
Domingo Javier	IRAETA ARRORA
José Luis	ISAAC DE LA ROSA
Francisco	IZQUIERDO CAVA
Fernando	LANUZA ALEGRE
Jesús	LARRETA URANGA
Manuel	LASA LINACERO
Francisco Javier	LISO TEJADA
Pedro	LONGOBARDO CARRILLO
Juan	LOPEZ FONTANILLAS
Pedro	LOPEZ MARTORELL
Jesús	LOPEZ VICEN

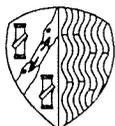


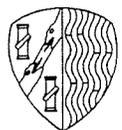
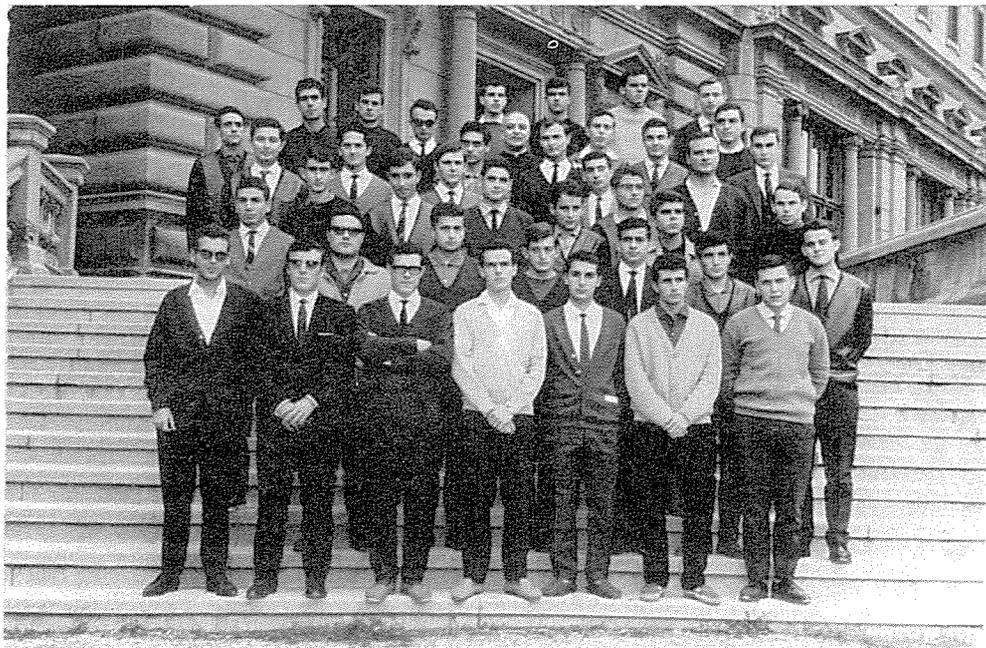
Adolfo	LOPEZ ZARAGOZA
Raul	MACEIN RODERO
Jesús María	MAEZTU SENOSIAIN
Adolfo	MARTINEZ CASTELLOTE
José Daniel	MARTINEZ GARCIA
Rafael Luis	MARTINEZ LOPEZ
Juan Francisco	MARTINEZ SAN JOSE
Luis María	MERCADALL PALOMERA
Julian Carlos	MERINO ALONSO
Felisindo	MOLDES DOMINGUEZ
Antonio	MONTAÑA TEIXIDO
Valentín	MONTE NOGUES
Guillermo	MORALES BAUTISTA
Tomás	MORELL MARQUES
Ramón	MORENO GUASCH
Agustín	MUÑIZ JIMENEZ
Matías	MUÑOZ MUÑOZ
Eusebio	ORTEGA DIAZ DEL CAMPO
Francisco Javier	ORTEGA GOMEZ
Juan Bautista	ORTIGOSA LACASA
Carlos	ORTIZ MOCHALES
Pedro	OSUNA PINO
Francisco	PARRAS LUQUE
Miguel	PERBECH PEREZ
Jesús María	PEREZ BRACAMONTE
José	PEREZ COBOS



III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

José Ignacio	PEREZ GISBERT
Francisco	PIÑAN SAN MIGUEL
Javier	PLANA LARRE
José Luis	PUJALTE SOLBES
Santiago	REBOLLO GALCERAN
Alfonso	REIXACH PLA
Juan	RIBERA ADAM
Jaime	RIFA PIÑOL
José Luis	RODRIGUEZ GARCIA
Enrique	SAGAS RODRIGUEZ
Jorge	SAGAS RODRIGUEZ
Higinio	SALINAS SALINAS
José	SALVADOR PADILLO
Miguel R.	SANCHEZ VILLEN
José María	SERRA COLL
José	SERRA VALLS
Luis	SERRAT MESTRE
Lorenzo	TORRES LEON
Jesús	VALERA PIÑA
David	VALLES RUBIO
Sergio	VALLS GALLEGO
Julio	VAQUERO MERINO
José	VARELA PEREIRA
Luis	VILLA SANZ
Juan José	VINAGRE PRIETO
Ernesto	YSUN CLUA





III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



HILANDO RECUERDOS

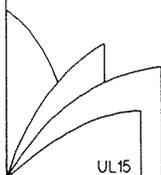
En la lejanía del tiempo, cuando la memoria sólo retiene la esencia y el ideal de las cosas y ha perdido la concreción, las pinceladas que siguen pretenden, desde esa perspectiva, evocar aquellos recuerdos que aún permanecen, como grabados a fuego, en nuestras mentes y revivir aquella juventud que no hemos perdido porque es eterna.

Aunque las imágenes pueden ser difusas y vengan como ráfagas a la memoria, la luz que desprenden nos es familiar y está llena de vitalidad, y la impresión que nos producen, al recordarlas, es como vivir de nuevo aquellos años inolvidables.

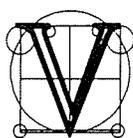
Esto no pretende ser una crónica, sino una evocación impresionista que nos traiga remembranzas de las pequeñas cosas de entonces; pero grandes ahora por lo que de ideales tienen de aquella realidad de juventud.

Es mejor conservarlas así, idealizadas, porque en el retorno al viejo escenario, la desolación y la desilusión aparecen implacablemente; el ideal del recuerdo es cruelmente maltratado.

Hagamos una traslación en el tiempo relativo, apliquemos un cambio de variable en la realidad, y traigamos a estos momentos de conmemoración las vivencias de entonces.



... La Rambla ...



ieja, porque ya estaba cuando nosotros fuimos, un poco abandonada y maltratada por los paseantes, húmeda siempre, luminosa en primavera, musical a la hora del vermut. Tóntodromo para los incapaces de llevarse al huerto a la chavala de turno. Pista improvisada de carreras en el ocaso de la tarde cuando la hora de ir a la plaza Corsini llegaba, tropezando y recibiendo improperios de aquellos que no tenían que tomar la aguachinada sopa de la cena. Foro de ligue de aquellas chicas que por el rabillo del ojo pícaramente nos miraban y viceversa. Pista de despeque hacia la infinita luz del Mediterraneo.



... El Baicón del Mediterráneo ...

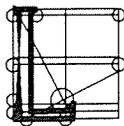
Extremo final de la Rambla, mal iluminado por la noche, un poco desangelado y a desmano; como si la ciudad no quisiera asomarse al mar: sólo Roger de Lauria, en su monumento, como centinela.

Visita fugaz para asomarse tímidamente, apoyados en su barandilla de hierro desconchado y oxidado, y dar, de paso, un pequeño respiro a los pies, hartos de ir de arriba abajo y de abajo arriba durante toda la tarde.

A su derecha, las largas escalinatas bajando a la estación y, un poco más lejos, el puerto. En el abismo, cortado a pico, el Circo romano hecho una miseria y olvidado como si no fuera patrimonio de la ciudad imperial, y un poco más al fondo las luces verdes de neón de Las Palmeras asomando entre la maleza; refugio de los más osados cuando tenían algo que rascarse en el bolsillo. A la izquierda el Hotel Imperial Tarraco y metiéndose en el mar un pequeño cabo. Al frente, el horizonte y la inmensidad del mar.



... Las salidas a Tarragona ...



a colonia y la brillantina están haciendo de las suyas. Los espejos de los servicios no se rompen porque Dios es bueno y generoso con los "destroza corazones" que frente a ellos, haciendo muecas, posturitas, coqueteos y dibujando al tiempo una sonrisa de película, miran de reojo hacia la puerta para que nadie les pueda coger infraganti. El tupé, después de infinitos ensayos, ya está "da bute".

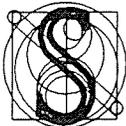
A los más espabilados la hermana de turno les ha planchado el traje y la camisa.

Sin necesidad de permiso para salir, porque somos los mayores de peritaje, nos dirigimos a través de la plaza a la parada del autobús, contando batallitas y diciendo lo buena que está Pepita y Juanita. En el entorno mucha gente deambulando.

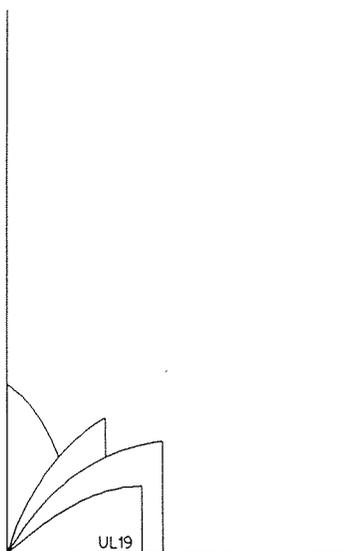
Después de un buen traqueteo en el Pegaso de color azul, apiñados como estudiantes, la suelta, el desmadre, ... el mundo en las manos ...



... El Cine Coliseum ...

ituado en la vieja rambla y en donde, para matar el tiempo y los calores de las cuatro de la tarde, algunos, y otros para esperar a que las chicas se levantaran de la siesta, nos metíamos a ver la película de turno a un precio acorde con la maltrecha economía de nuestros bolsillos, ahorrando así un duro con que luego tomarse unos vinos.

Matábamos el tiempo, sí; sudábamos como cosacos, también; y, de paso, nuestras jóvenes pituitarias gozaban de lo lindo del excelso aroma que allí reinaba; sentados en los bancos de madera del gallinero al lado de algún que otro turuta y alguna que otra lagarta tempranera a las que el caqui les parecía de perlas.



... Pequeños Rincones ...

Pequños rincones que en pandas, algunas con nombres de solera como la "familia Mochales", el grupo de Pello y Fermin, "Bastomendi", o el de los catalanes, aficionados al pan con tumaca, cada uno a su estilo, recorriamos en las tardes de suelta.

La Tinaja, La Puda, cerca de la Catedral, para tomarse unos potes y unos finos. Algunos se ponían buenos.

El bar de la "mula", que no me han sabido decir su nombre, donde por la espalda te pasaba, cuando menos te lo esperabas, una mula camino de la cuadra.

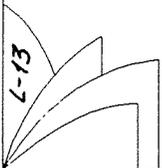
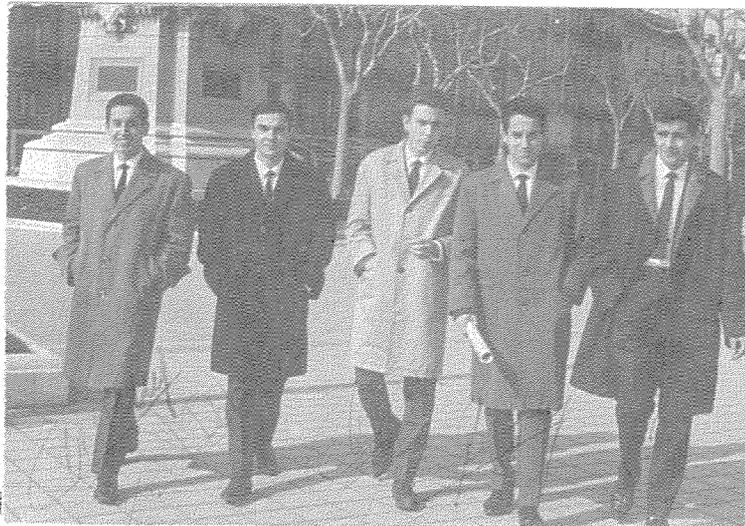
El Ancla, en el Serrallo, donde se comían, si tenías pasta, unas sardinas y unas albóndigas que estaban coj... No sabíamos ni como se llamaban aquellos bichos de color rosado.

En la Rambla: El Negresco, la Cafetería Lemans, El Lauria, para cuando se quería ligar niñas bien. No se hacía otra cosa que el pijo.

El Parkinsonia, (o como se escriba) con su bailongo en la planta superior. ¡Mira, ya no me acordaba!. Pero me lo ha traído a la memoria el amigo Lanuza.

Y los nidos de pajaritas de moral distraída, cerca de las murallas. Ardanuy me ha dicho que allí reboloteaban los más crecidos. Alguien se lo ha contado.

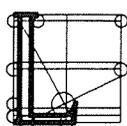




III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



... De vuelta a la Uni ...



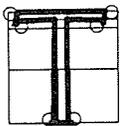
a hora de la vuelta llegaba an el momento más inoportuno, cuando uno estaba a mitad de la corrida: poco rato para tanta faena y tanto toro que lidiar; claro que a muchos el autobús se la traía al fresco... y al cocinero también, y el no cenar era el precio que había que pagar.

Corridas, jadeos, sudores ... ¡si es que no se puede hacer todo! ... ¡la hora es la hora, un minuto antes no es la hora ni tampoco uno después!. Dejar la siega a mitad para encima no llegar a tiempo y tener que pegarse la panzada de andar no era razón. Una vez tomada la decisión de volver había que correr.

Los más tranquilos, que no se comían una rosca, veían estas escenas con cierto cachondeo comiéndose un bocata de jamón con tomate, que vendían en un bar de los entornos de la Plaza del Mercado, y que por cierto estaba de put... madre.



... La recogida de la ropa ...



odos los años repetíamos, formados en largas filas agrupados por aulas, la misma especie de ceremonia, cuando íbamos a recoger el albornoz, el chándal, la chaquetilla y todo lo demás.

El almacén de ropa estaba al lado de la residencia de las monjas y de las chicas de servicio, en una calle en ángulo, sombría, detrás del comedor. Siempre soplaba viento y olía a comida en aquella zona.

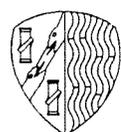
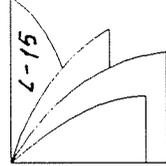
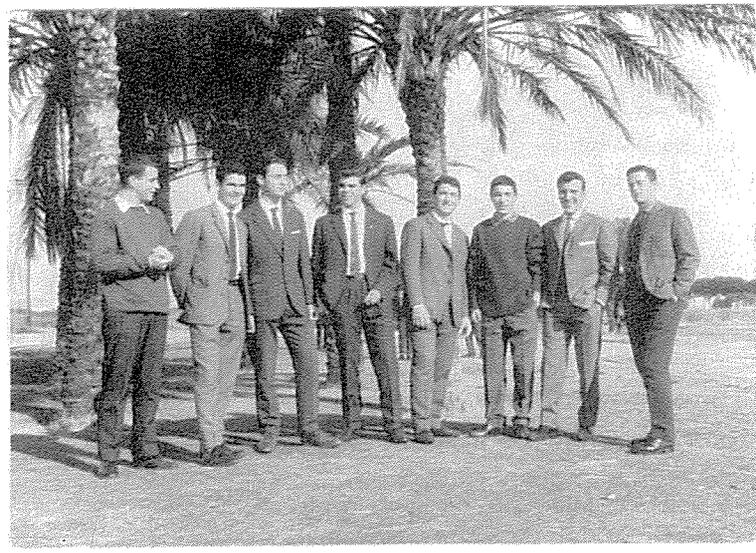
¡Qué dedicación, qué bondad y qué simpatía la de la hermana María!, encargada de este menester. Disfrutaba haciéndolo.

Tenía como ayudante al Sr. Marmol. Con las gafas caídas hasta la punta de la nariz, mirando por encima de la concha ladeando la cabeza y con un metro de hule amarillo siempre al cuello, parecía un tendero de las novelas de Dickens.

Nos medía la cintura, la espalda,... ¡la 33!... ¡No sé para qué!, porque tenía buen ojo cubero y no le hacía falta tal operación.

Salíamos con todo hacia nuestros dormitorios como chicos con zapatos nuevos.

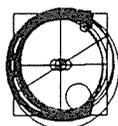




III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



... El corte de pelo ...



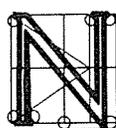
ada cierto tiempo, igual que a los borregos, nos tocaba quitarnos la lana. Salíamos del estudio de la tarde conforme nos iba llegando el turno. El que ya había sido decapitado por encima de las orejas y con pinta de recluta, malévolamente y pergeñando una sonrisa, gritaba: ¡el siguiente!

La peluquería, acristalada y luminosa, estaba debajo del Bar, dando al patio de honor y cerca de la oficina de teléfonos, ¡ por cierto ¡, regentada por las dos oxigenadas hermanas a las que veíamos siempre rasurándose las piernas con la Philips.

Allí estaban los tres mosqueteros con sus herramientas: uno, alto y serio pero simpático; otro, regordete y mediano, calvo y cabezón y con un poco de mala leche, y el tercero, el de más edad, bonachón y padre de un compañero. Nos pegábamos codazos por ir a la lucha perdida con el menos sanguinario.

Cuando fuimos mayores les mandamos al fresco y nos pelábamos en Tarragona: pagando se podía exigir que te dejaran la cabeza como una rosa. Parece que estas cosas no le sirvieron de mucho al amigo Ardanuy, porque en Los Castillejos, un día que quería presumir en la playa de Salou, el guripa de Aspas le endosó un corte de pelo que podía pasar al Guinness al primer puesto de los desastres.

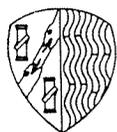


... El comedor ...

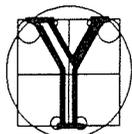
o sabemos cuales fueron las intenciones en el diseño de la Universidad pero lo cierto es que El Comedor resultó ser el centro arquitectónico y casi el símbolo de la casa. Quizás por aquello de nuestros orígenes para que olvidásemos las abundancias de nuestras casas, o por eso otro: ¡con la panza llena no se piensa!. Quizás porque era una oportunidad para hacer una gran obra. ¡Qué más da!: lo cierto es, que siempre me hice reflexiones en este sentido.

Los primeros años íbamos al comedor en perfecta formación cantando Montañas Nevadas (que no todo el mundo sabía) o cosas por el estilo; en los últimos, como nos daba la gana.

Aquellas comidas y aquellas cenas colectivas en aquel inmenso escenario perfectamente organizado; las chicas de servicio, muy guapas siempre y uniformadas de punta en blanco, deambulando muy ligeras de mesa en mesa con sus carritos; las robustas mesas de ocho de beige claro de formica con los bancos adosados; las jarras de agua de aluminio piqueteado con asa negra; la carne de membrillo y el pan de higo de postre, que Martorell dice que ha comido a toneladas; aquel olor característico: son escenas entrañables e imborrables.



... La película de los domingos ...

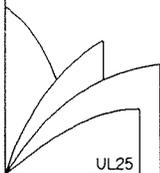


a no recuerdo muy bien si eran sólo los Domingos o también los Sábados cuando teníamos cine en la Universidad. Lo cierto es que, cuando no se salía a Tarragona, este acontecimiento sencillo, que esperábamos con cierta impaciencia, venía a llenar las tardes de fútil alegría y a romper la monotonía de la semana y el obligado tedio de los estudios en las aulas de los colegios.

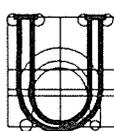
La sala de cine era larga y estrecha, de techos bajos atravesados por una especie de arcos de mosaico azul, siempre húmedos por la condensación de los vapores producidos por tanta fauna estudiantil. Por asientos unas sencillas sillas de tijeras, bien ordenadas al entrar, que quedaban hechas un caos al terminar por las prisas de querer salir todos a la vez.

Cuando la película era del Oeste, de Guerra o de Aventuras, estupendo: nos quitaba por un rato esa especie de melancolía que casi todos teníamos. Las películas de tesis, en blanco y negro, para esos momentos nos resultaban deprimentes; mejor dejarlas para el cine club que nos cogía más preparados.

Cuando los protagonistas se juntaban los morros, los silbidos y los gritos eran naturales, aunque algún que otro educador, de los que se la cogían con papel de fumar, sobre todo si estaba algún cura viendo la sesión, se pusiera a renegar y a suspender temporalmente la película.



... El cine Club ...

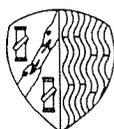


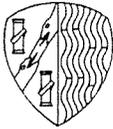
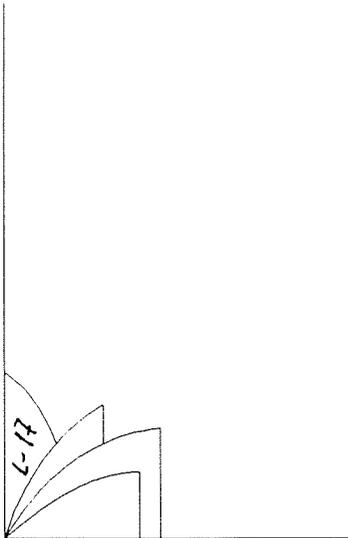
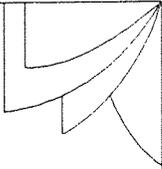
Una buena oportunidad para aprender cine y, de paso, ver alguna que otra película interesante: "Ciudadano Kane", y otras que no recuerdo.

Dirigiendo el asunto el Sr. Avilés; menudito, elegante con su chaqueta de cuadros. Sabía un rato del tema y lo presentaba con mucho interés y acierto. Cuando le sustituyó su segundo, la cosa bajó un poco. Siempre presente en estos tinglados, Rafael, el fotógrafo, con sus gafas de culo de vaso y la máquina fotográfica permanentemente colgada al cuello.

El cine club, de moda entonces, tenía su encanto y un cierto misticismo. Claro que en él, como era lo suyo, nos contaban historias macabeas que ni el propio director había previsto. Aún recuerdo las explicaciones filosóficas de un largo silencio en una película ...; al poco rato pudimos comprobar que la máquina había sufrido una avería pasajera.

Díaz Sola que vió "El año pasado en Mariemba" varias veces aún dice que no la entiende ... un poco brutico ¡verdad! ... los demás la comprendimos divinamente...

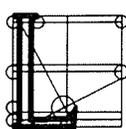




III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



... Viendo la TV ...

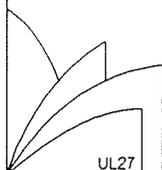


a sala de TV estaba entonces en el Balmes entre el hall de subida a los dormitorios y el bar. Tenía en un rincón, en lo alto como en los bares, el aparato en blanco y negro de esos años.

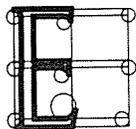
Como era su natural, la señal llegaba hecha una castaña. Tampoco el televisor estaba para muchos trotes. Los gusanitos y las rayas eran normales. La incertidumbre de no poder ver, sobre todo los partidos de futbol conllevaba todo un drama. ¡Ah!, pero para esos momentos cruciales teníamos a Rebollo y a Manolo (uno de los gemelos) que habían hecho Oficialía en Radio con el Sr. Butet.

Usando sus grandes conocimientos, ponían un cable como antena por la pared, por la persiana y por donde les venía en gana. Extendían los brazos con los cables en las manos, se los enrollaban al cuello, los movían buscando la señal: que nunca llegaba. Chincheta por aquí, celo por allá ... ¡Ya se ve! ... ¡Meteos la mano en el culo! ... Infatigables seguían y seguían trabajando, intentando la perfección.

Un día tuvieron que correr lo suyo. Terminaron refugiándose en el tejado del colegio, sentados encima de la trampilla de hierro, resoplando, incomprendidos, mirando al vacío y a aquella desvencijada antena, causa de sus desdichas.



... Los paseos por la playa ...

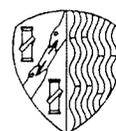
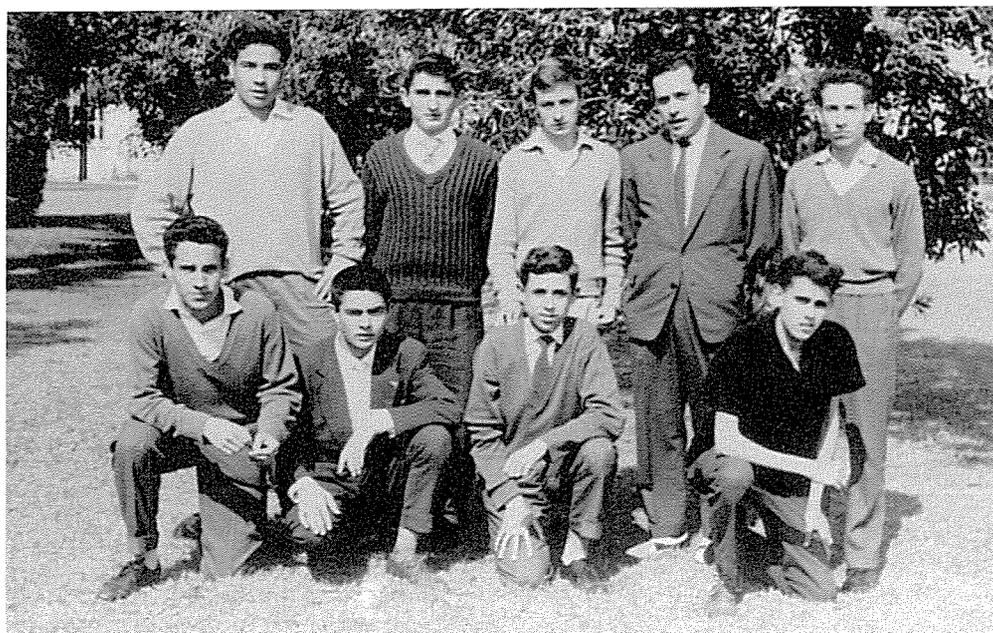
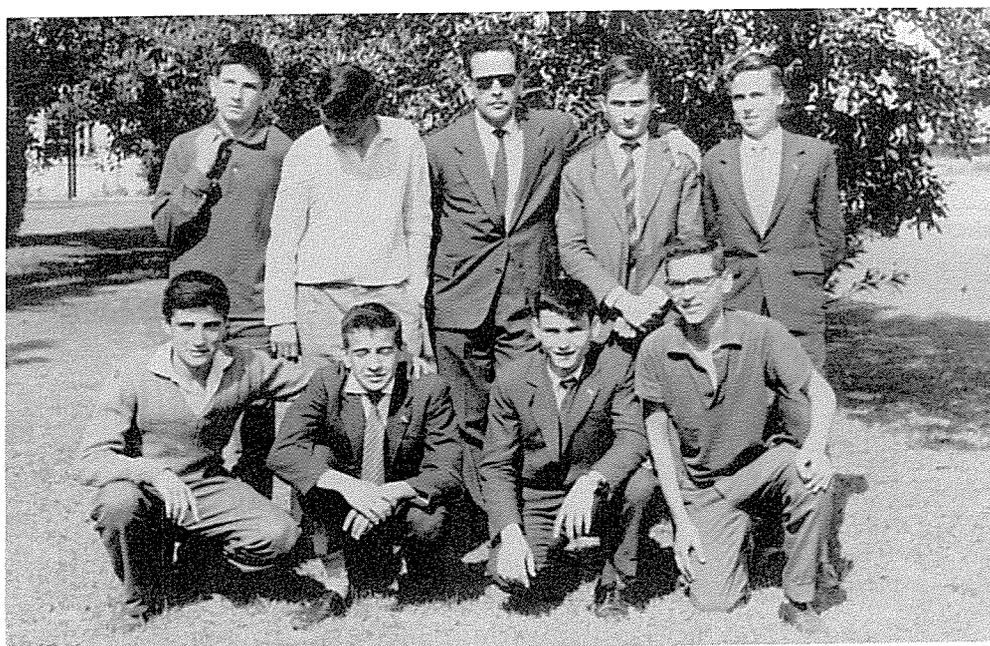


El paseo Marítimo, final de nuestra casa después de los campos de deportes, estaba abierto al mar y a la naturaleza. A unos minutos andando La Pineda, paraje aún natural, desde donde se divisaba limpio el cabo de Salou. En el entorno virgen, una inmensa playa, sin botes de Coca-Cola, sin papeles y sin plásticos. De vez en cuando algún búnker medio hundido en la arena.

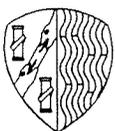
Recuerdo con nostalgia los paseos en los atardeceres de plata, cuando la luz se mimetiza en las sombras de la noche, acompañados por la música, casi rítmica, de las olas al romper suavemente en la playa; las farolas, como gigantes, vigilando el infinito; el olor del mar; la brisa suave y unas gotas de agua perdidas, dándonos en la cara.

Un pensamiento a las cosas del día, un recuerdo a la novia, las confidencias de amigo, las ilusiones de futuro... Como testigo, el horizonte azul del Mediterraneo.

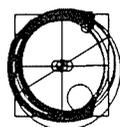




III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



... El domingo, deportes ...



uanto colorido, cuanta luz, cuanto ambiente, en aquellos domingos de deporte y competición. Los que no éramos capaces de jugar ni al parchís íbamos, como todos los demás, a ver a los ídolos de cursos superiores y a animar a nuestro equipo, después de misa y haber desayunado con mantequilla.

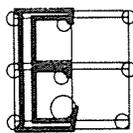
El deporte en la "Uni" era algo grande. Bien llevado por los profesores (Juanjo y los demás) al que dedicaban mucho esfuerzo y entusiasmo. Aprovechando que de las clases de gimnasia no nos podíamos escapar nos pegaban unas palizas que nos dejaban doblados. ¡Anda! que cuando se les ocurría sacar aquellos troncos malditos...

El campo de deportes, en una gran explanada a la orilla del mar, estaba lleno de paseos con árboles por los que se rondaba en pequeños grupos yendo de una competición a otra. Las familias de visita, los seguidores de los equipos visitantes, las chicas de Tarragona, daban un colorido especial en esas mañanas bulliciosas.

Qué esfuerzos, cuantos sudores y sacrificios, realizaban los que tenían que defender los colores de casa en los Juegos Escolares Nacionales; reservados sólo a los superclases como el amigo Liso.



...Formación en el Patio de Honor ...



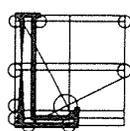
El Patio de Honor, como el ágora griego o el foro romano era el centro de la Universidad. Magnífica plaza de marmol enfrente del comedor, que le servía de gran escenario y podio de autoridades en las grandes celebraciones. Rodeada de jardines con palmeras, el conjunto conformaba un entorno que recuerdo inmenso y luminoso. A su alrededor, los seis colegios blancos y las cinco aulas especiales de amarilla piedra tarraconense de la cantera del Médol. Los talleres, la enfermería, la fachada del comedor; gran parte de la Universidad estaba construída con estas piedras que ya usaban los romanos.

Con mucho rigor y obligada disciplina, porque te jugabas el chusco de tus futuros hijos, -aunque el paso del tiempo lo fue degenerando- el acto de izado de banderas, cantando el Cara al Sol y lo que hiciera falta, los domingos por la mañana, era un acto solemne que se realizaba con todo el alumnado en una gran formación.

Las cenefas de colores del suelo nos servían de referencia y la formación quedaba perfecta. Aspás, como era daltónico, se colocaba siempre en el color que no le correspondía.



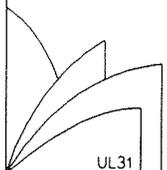
... El lanzamiento del cohete ULT ...



a "Uni" no podía quedarse atrás en aquella desenfrenada carrera espacial estudiantil al uso en aquellos tiempos. Así pues, un equipo de científicos de pacotilla (los Blasco, Rivera, Rebollo,...) dirigidos por el "inventor" Villa (que se empeñaba en meter dentro un ratón), construyeron un cohete para lanzarlo con gran expectación un primero de Mayo. La complejidad tecnológica del artilugio no se merecía menos. Había que demostrar ante las autoridades académicas y provinciales y ante los alumnos nuestros conocimientos de Física (que Ibáñez, Escobar, Font Civit y Font Rius, con tantos sacrificios nos habían enseñado).

Se compraron en Reus dos cohetes granífulos (de esos para las tormentas) y se les quitó la carga explosiva, que no venía al caso, para dejar sólo la parte propulsora. Se inventó un sistema de encendido eléctrico (que para eso habíamos sido alumnos de Juancomartí, Elgarrista, Altés y Rivera). Después de un galáctico diseño, se construyó el cohete con cartón, madera y zinc en el cuartucho del Ledesma.

(Sigue...)



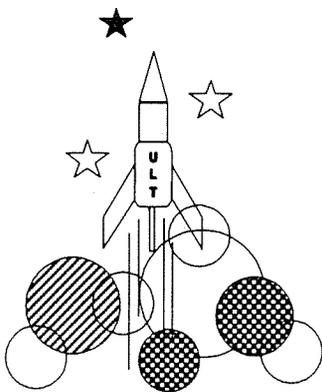
UL31

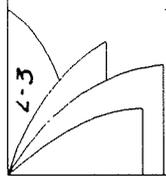
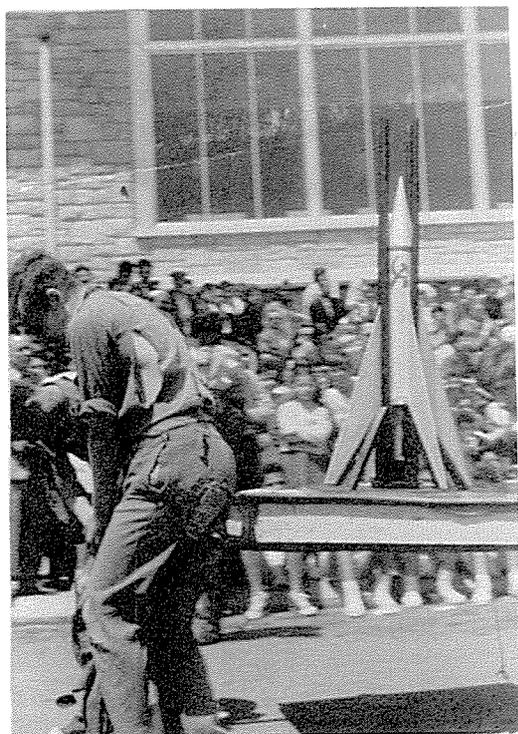
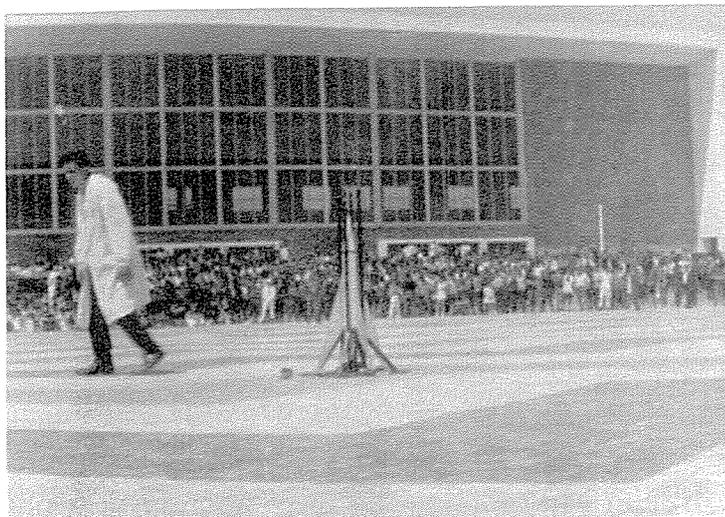


Vestidos con batas blancas, como correspondía en tan importante evento, después de los actos oficiales, en medio del Patio de Honor se comenzó la cuenta atrás.

El encendido falló (el circuito era una chapuza); hubo al final que hacerle un agujero lateral para meterle una cerilla. Después de muchos esfuerzos, soportando el pitorreo general de la gente, y cuando ya se marchaban todos decepcionados porque aquello no pirulaba... ¡zas!

No matamos a nadie porque el Angel de la Guarda protege a los inocentes, pero aún recuerdo los saltos de algunos cuando el bicho les corría detrás del culo.

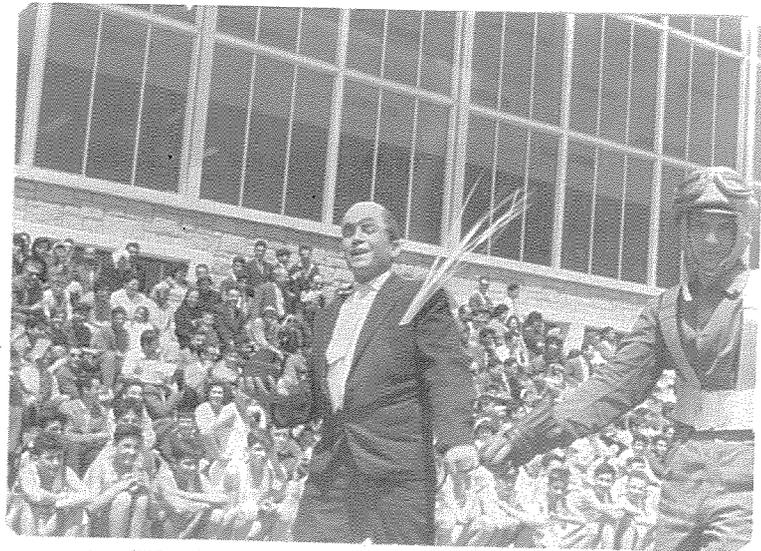
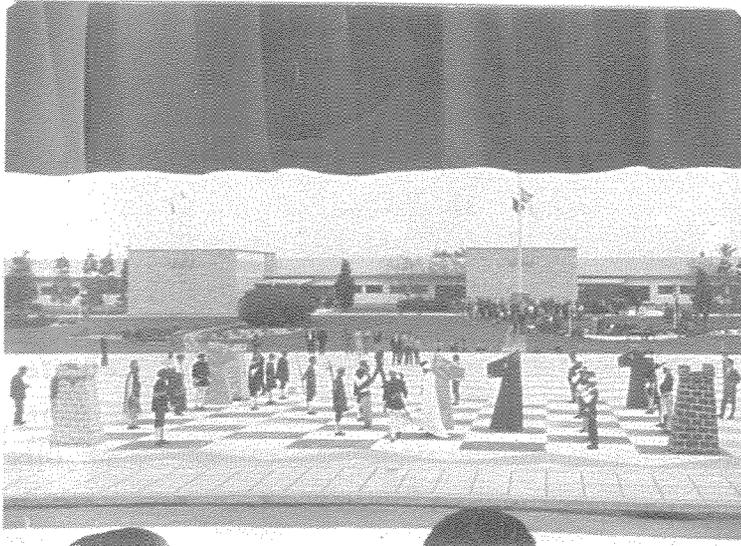




4-3



III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



... El primero de Mayo ...

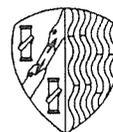
Por esas fechas el clima y la luz de Tarragona son espléndidas; esto contribuía a engrandecer más la fiesta de la Universidad. Los jardines estaban verdes y florecidos. Todo muy limpio. Como día especial también el desayuno y la comida eran especiales. Era nuestro día.

Desde la mañana todo se llenaba de visitantes, de guapas hermanas, de primas y novias, de alegría, de jolgorio. Los alumnos con sus mejores galas deambulaban de un sitio para otro hasta esperar el momento de los actos oficiales. A los educadores casados sus mujeres los habían dejado hechos unos pinceles, como a Don Amando..., a Don Virginio no, porque Adonis a su lado parecía un hippy.

Llegado el momento, formados en el Patio de Honor, como era natural, esperábamos al Cardenal, al Gobernador Civil y al Militar, a las demás autoridades de la provincia y a sus cortes y pelotas de turno.

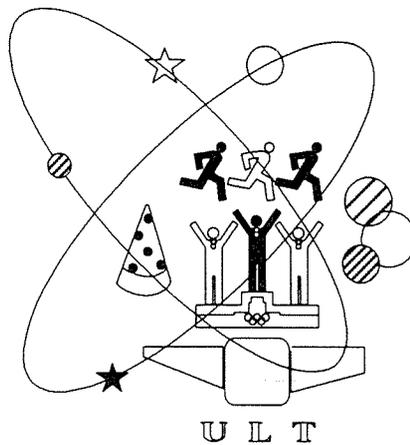
El Ilustrísimo Sr. Rector, el Jefe de Estudios, el Ingeniero Jefe de Talleres, el Jefe del Magisterio de Costumbres, y todos jercas visitantes, ceremoniosamente y circunspectos, se acomodaban en el palco montado a tal efecto, con algún que otro profesor con su mujer.

(Sigue...)

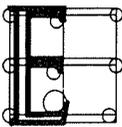


La misa de rigor, los discursos de turno, las entregas de premios a los alumnos (los Yunques), y alguna que otra cosa más para llenar constituían esos actos oficiales. Los expertos del Balmes montaban la megafonía y detrás de los micrófonos siempre el amigo José María Pou.

El tradicional Cros con trofeo del Ilmo. Sr. Rector que siempre ganaba Ripoll, representaciones teatrales al aire libre como La venganza de Don Mendo, chiringuitos por los colegios, ... Todo muy bien hecho. Lo pasábamos bien.



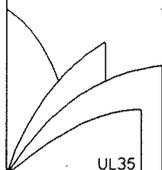
... Los exámenes de Tarrasa ...

 En aquel entonces la Universidad no estaba homologada como Escuela de Peritos por lo que tenía un acuerdo con la de Tarrasa. Las clases las dábamos en Tarragona pero en los exámenes rendíamos pleitesía a aquella.

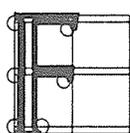
Se decía que Tarrasa era un coladero, pero a nosotros nos las hacían pasar canutas. Nos lo jugábamos todo a una carta, en un examen final; pero la jugábamos en campo propio, que al menos tenía la ventaja de ser un ambiente familiar. Los catedráticos venían a nuestra casa y esto suponía una gran delicadeza por su parte. Creo que nunca quedaron defraudados y nos tenían gran consideración. La verdad es que en la Universidad se estudiaba de lo lindo y nuestra preparación era muy buena. Aquí tenemos los resultados: acabamos 100.

Recuerdo al de Hidráulica, con planta de bestia, el amigo del "Baby", con el que a pesar de los sudores nos fue bien. El de Termotécnica, el vejete solteron, que decía que habiendo taxis para qué quería coche propio. Nos vinieron de maravilla las clases de Electrónica con aquel sabio joven en el aula de música. De los demás, quizás porque la memoria se resiste a volver a esos momentos de tortura, no recuerdo nada.

Qué malos ratos pasábamos en la sala de exámenes situada encima de la Capilla, al lado de la Jefatura de Talleres.



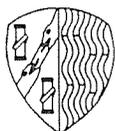
... Algunas cosas de clase ...



ueron muchos los años de estudios, muchas asignaturas y muchos los profesores que convivieron con nosotros en aquel período de tiempo; ha pasado demasiado para recordarlo todo. Las cosas que vivimos en las largas horas de clase, en su mayoría, eran normales, repetitivas, sencillas, pero de vez en cuando se rompía la monotonía por una pequeña chispa. Quizás también el filtro del tiempo y los mecanismos insólitos en los plélagos de nuestra mente nos traigan a lo consciente pasajes desapercibidos de entonces, con una fuerza y una claridad inusitada, consecuencia de que fueron importantes en nuestro camino.

Recuerdo con cariño aquellos ratos en las aulas especiales, como la de música: feudo del Sr. Calvo; pequeño, inquieto, haciendo siempre muecas y extraños movimientos de cabeza, pero que tocaba el piano divinamente, y del entrañable Sr. Tous (hosti, hosti, hosti...); simpático, un poco pícaro, lleno de sensibilidad artística y músico hasta la médula, que hacía cantar a los locos del manicomio de Resus y a los que de nosotros en vez de oídos tenían orejas; allí aprendimos a escuchar y a sentir la música.

La de dibujo: donde la simpatía y las dotes de artista de Boiset, la técnica y maestría de Corbella, la caballerosa elegancia de Catalá y la juventud de ...,



nos enseñaron a no echar borrones de tinta china en el papel y a afilar aquellos malditos tiralíneas y no tratarlos como a brochas; muchas cosas más nos enseñaron.

Que familiares me son las aulas situadas entre los colegios y los campos de deportes: como pequeños chalets adosados con su jardín fueron las primeras que ocupamos.

Al padre Merino, navarro de Tudela, con su inmensa humanidad, le conseguíamos grabar con huellas de tiza en su sotana las mayores barbaridades, cuando en sus revueltas en clase se apoyaba en la repisa de la pizarra. A los Blasco que son de por allí, les llamaba meloneros.

El padre Virgili, haciendo honor a su nombre, se ponía colorado hasta cuando pronunciaba el nombre de María en las clase de Religión.

Al padre Pla cuando hablaba no le oía ni el primer botón de su sotana. A Ribera que debía ser de su pueblo lo tenía muy enchufado.

El padre Sampera, de pelo lacio y tufa respingona, era alto y un poco desgarbado. Con la sotana por encima de los calcetines, las manos en los bolsillos y el cigarro a lo Chicago años veinte, tenía una mentalidad y un talante por delante de los tiempos que corrían. Un día se olvidó del Credo en la misa.

Gaitán, el de Blanes, en uno de sus arrebatos, en



una clase de Formación del Espíritu Nacional le esputó con acaloramiento a la cara a Fenández Mesa, "El Foca", "... si José Antonio levantara la cabeza les fusilaba a todos ustedes... ". No sé que herejía cometió, o que pe-rorata nos soltó, pero no andaba nuy lejos "eso de vivir bien". La sangre no llegó al río.

Allí fue donde Willy se empeñó en hacernos cantar un "mecagüen la puta" a voces. Y lo consiguió. En una ocasión, por casualidades del destino, se convirtió en un Ave María. ¡Bueno!, después de tocar ceremoniosa-mente al órgano "Chery te Quiero" durante la consagra-ción estuvimos atentos a sus genialidades.

En las aulas del Balmes hicimos el peritaje y dedica-mos muchas horas al estudio. Sus ventanales daban a una avenida donde terminaba nuestra casa y al pasillo que con grandes cristaleras se asomaba al jardín cen-tral del colegio.

Don Laureano, fortachón, noble como buen baturro, con la voz rajada, se empeñaba en parecer un duro, pe-ro era una excelente persona. Su gran humanidad se des-bordó el día que al entrar en clase nos anunció que ha-bía tenido un chico. Tozudo, se empeñaba en hacernos aprender la Combinatoria y las fórmulas de Taylor y Mac-Laurin. Tenía gran predilección por José Luis Cas-tro, por sus argucias: consiguió que terminara, aunque un año más tarde.

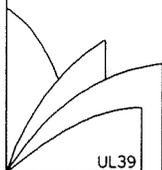


También Ferreró, "El Twist", nos daba matemáticas. A su gran bigote, a lo cepillo, pegado a su redondita cabeza con pelo de niño travieso, lo traía mártir con tanto tic y con tanto subirse los "verdes". Siempre dando saltitos y haciendo meneítos. Simpático cuando decía, "¡ oye, oye ! Yeti, ¿a ti porqué te llaman Sala?".

La Geometría Descriptiva con sus involuciones y sus historias nos traía mártir, a pesar de los buenos apuntes que nos dictaba el Sr. Castro. Serio y un gran profesional, tenía su chispa aunque lo quisiera disimular. Me he enterado que ha fallecido recientemente. Desde aquí nuestro grato recuerdo y un profundo reconocimiento.

Al teorema del punto gordo ("Si por un punto pequeño pasan infinitas rectas, por uno gordo pasan muchas más"), que un cachondo expuso en clase, dio su visto bueno, con una sonrisa, el Sr. Ros, valenciano, regordete y con bigote, químico, pero que daba lo que hiciera falta. "El Tormo" le llamábamos; por eso del nombre del autor del libro de Mecánica. Muy buena persona para lo golfos que éramos. En sus clases de avanzada democracia valía casi todo; un día los gemelos se cogieron del cuello porque no se ponían de acuerdo si una recta estaba en un plano o encima del tejado.

El comandante Eguía, con su uniforme impecable, serio y parsimonioso como corresponde, nos daba las

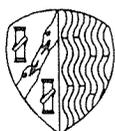


clases de Inglés. Mr. Green, Mr. Brown and Tommy eran los personajes del "Mangold", que usábamos como texto y que nunca terminamos. Conseguíamos que explicara la misma lección durante mucho tiempo. Un día, después de tres meses, no muy seguro, le armó un buen cirio a Merino. A los que teníamos la pronunciación de Oxford nos premiaba con aquello de... "Borricot elevado al pozal". A los que tardaban en contestar sus preguntas ... "Te ha costado parir catorce meses como a las burras". En los exámenes se copiaba más que en una multicopista. El nivel era tan alto que algunos copiaban la lección que no había preguntado.

La Hidráulica nos la explicaba Palau, "El Baby", muy jovencito, que aunque los tenía como Manolete al principio las pasó más canutas que Caín. Muy listo, consiguió que el de Tarrasa lo tratara como a un hijo, y nosotros, de paso, aprobar sin entender el "golpe de ariete".

Con el Morillo y Farfán, texto de Electrotécnica en tres tomos, sin ningún atractivo editorial pero buenos y completos, nos explicaba la materia con mucho interés y cariño el buenazo del Sr. Juancomartí. Aún recuerdo sus apuntes sobre el diagrama del transformador y las tablas y fórmulas que nos dió para hacer cálculos prácticos.

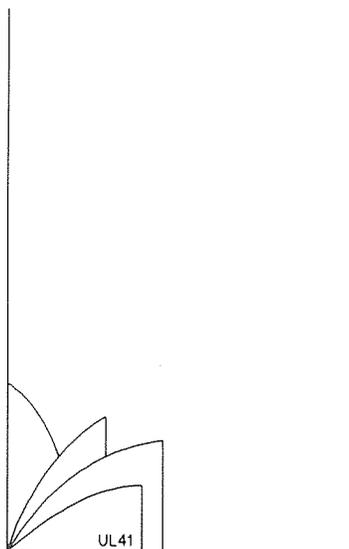
Siempre tengo presente a D. Fernando Urzaiz entrando en clase asomando primero su puro y sonriendo. Un



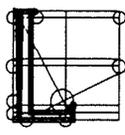
poco grueso, bonachón y competente profesor de Derecho del Trabajo. En estos momentos descansa en paz, contagiando su simpatía, en el lugar de los elegidos.

Una personalidad notable era el Sr. Urquiza, con su gran bigote negro, muy dicharachero, que luego fue rector de la casa. De un barrio y de una familia humilde de Madrid, que siempre llevó con orgullo, se hizo a sí mismo. Estando de profesor estudió el Bachillerato y la carrera de Derecho. Cuando nos daba clase de Higiene y Seguridad en el Trabajo nos enseñaba, con inteligente criterio, etimología: así pudimos asimilar lo de la carbonosis, la silicosis, la estomatitis, la astenia y otras cosas por el estilo. Gil, que para esto tiene gran facilidad, me las recitó días pasados de un tirón, sin olvidar ninguna; a mi me sonó como una letanía...

No he olvidado a nadie intencionadamente. La distancia del tiempo es la responsable de los posibles olvidos. Desde esta pequeña sección vayan nuestros mejores recuerdos a todo el colectivo de la casa.



... Los Talleres ...

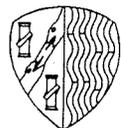
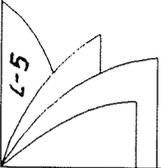
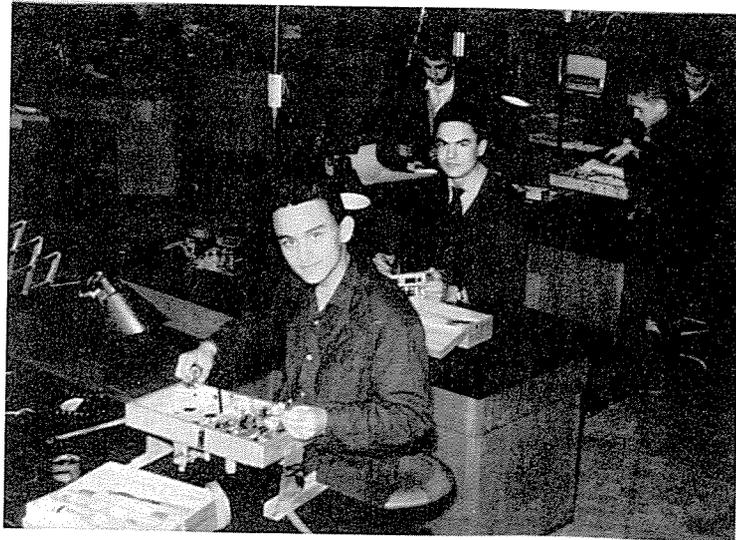
 Los Talleres principales eran enormes, diáfanos, con largos pasillos para deambular, lleno de máquinas y cachibaches parecían, en conjunto, una gran fábrica. Su techo, altísimo, de cubierta de dientes de sierra con cristales, permitía el paso de la luz solar. Siempre llenos de alumnos con monos azules, trabajando cada uno en su especialidad. Un rumor de sonidos dispares lo envolvía todo. Allí pasábamos muchas horas, porque era una parte importante de nuestra formación.

En los sótanos estaban los talleres de mantenimiento a donde íbamos a tomar prestado, sin devolución, por la noche y fuera de horas de oficina, por eso de no molestar al encargado, todo aquello que siempre nos faltaba a la hora de montar una obra de teatro o cualquier otro tipo de chapuza.

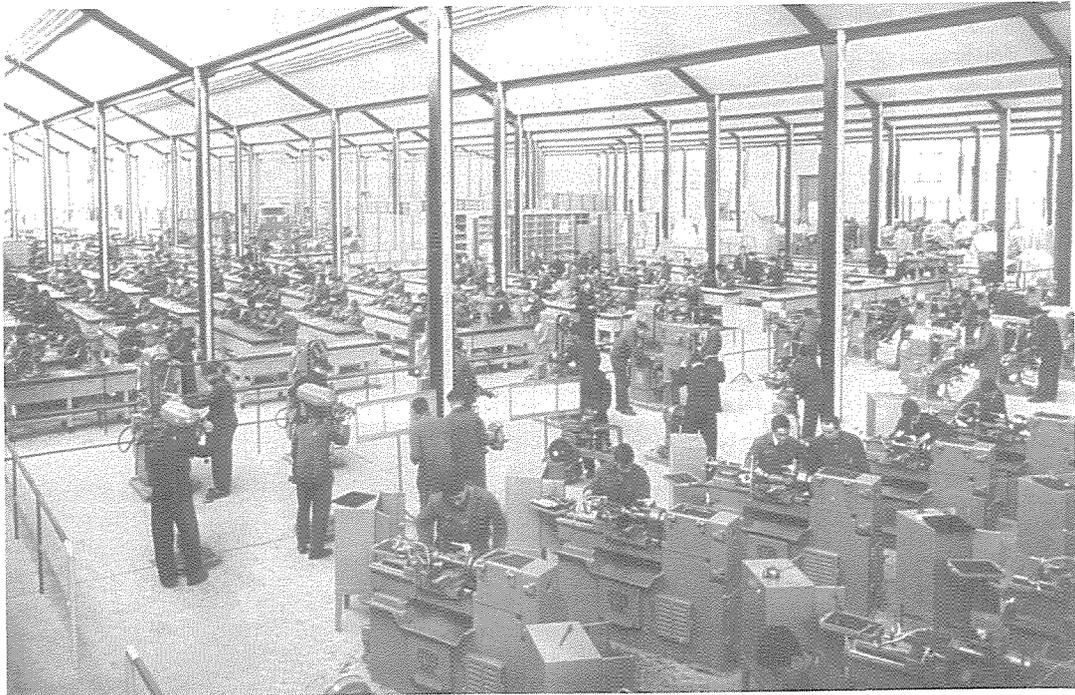
Un gran pasillo elevado, como un balcón, lo recorría en su longitud, por donde pasaban las visitas. En esos momentos, según me contaba recientemente Martorell, a los que trabajaban en los talleres cercanos les crecían los amigos para poder ver, por el rabillo del ojo ó descaradamente, las piernas de las chavalas que como palomas oteaban el horizonte.

El Sr. Elgarrista disfrutaba como un enano cuando a alguno de los alumnos de su taller de bobinado se le quemaba algo en las narices. Los de instalaciones eléc-





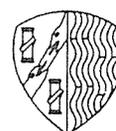
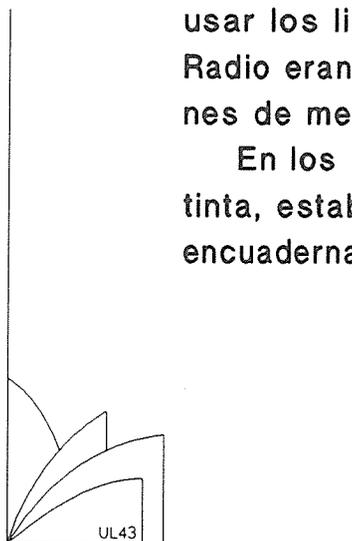
III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



tricas estaban siempre, como muy puestos, doblando tubo Bergman y encaramados en unos grandes paneles de madera que simulaban paredes, bajo la ufana vigilancia del Sr. Altés. Cuantos circuitos y portalámparas con alambre y clavos montamos, con el Sr. Rivera, en aquellos tableros de contrachapado. Con cable de algodón y aisladores pequeños de porcelana, que destrozábamos por mucho celo y demasiado martillo, hacíamos unos conmutados que daba gusto verlos.

El Sr. Butet era un sabio y se lo sabía todo. Era muy serio para los demás pero a sus alumnos los trataba como si fueran sus hijos. Siempre andaba con sus llaves, cerrando y abriendo puertas, vigilando sus lares como un buitre su nido. Allí se hacía de todo; radio, TV, voltímetros, máquinas de soldar plástico, células solares,... Un día, con tiratriones, se montó un aparato para "El Brujo" para medir no se qué historias sicosomáticas en el gabinete de psicotecnia. Como manejaban voltios pequeños y otras zarandajas y en los exámenes podían usar los libros, que no les servían para nada, los de Radio eran unos enteraos. Cuando montaban instalaciones de megafonía pitaban más que un arbitro.

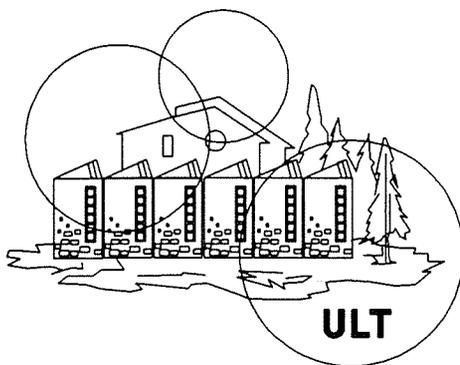
En los talleres de artes gráficas, en otra nave distinta, estaban las máquinas de impresión y el taller de encuadernación del Sr. Torres, que con paciencia, mucho



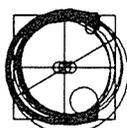
cariño y maestría nos enseñó a grabar con panes de oro, a hacer los lomos de los libros, a terminar las esquinas de las tapas y, hasta hacer papel de aguas para las contraportadas.

Automovilismo, torno, fresa, ajuste, forja, chapistería, carpintería, construcción, fueron otros talleres en donde aprendimos, también, muchas cosas, que tan útiles nos han sido en nuestra vida profesional.

Con qué entusiasmo y motivación trabajaban y qué magnífico equipo de profesores tuvimos. ¡Fue una verdadera suerte!



... La Tuna ...



Como todas las universidades la nuestra también tenía su Tuna y, ¡por cierto!, con mucha marcha. Nuestros tunos mantenían bien la tradición.

No podían faltar en los actos oficiales de nuestra casa. Al rector y a las autoridades siempre les despedía la Tuna cantando y revoloteando alrededor del coche oficial, llenándolos de contento y de juventud.

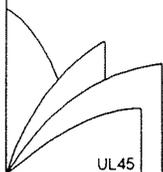
Los tunos poco tunantes, apenas colgaban cintas en su capa. Los muy tunos la llevaban llena. Las robaban, las compraban o se las regalaban sus hermanas o sus primas.

¡Qué faenas les hacían a las chicas en aquellas salidas nocturnas a Tarragona!. Después de cantar bajo el balcón, subían a la casa de la anfitriona. Un ramillete de chicas peripuestas con sus mejores trapitos les esperaban, como rosas fragantes, ilusionadas y sonrientes.

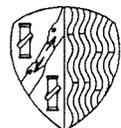
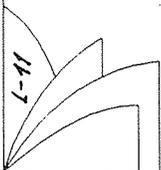
Las botellas de champán, las pastas y todo lo que ponían en la mesa desaparecía en un momento. Cuando esto sucedía era la hora de coger los bártulos y largarse con la música a otra parte.

La canción de rigor, otra vez debajo del balcón. Y en un santiamén, saltando y haciendo filigranas, desaparecían saludando a las doncellas que, asomadas en el balcón apiñadas, se quedaban tan contentas.

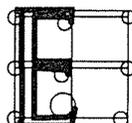
Les duraba la ilusión menos que un caramelo en la puerta de un colegio.







... El Ochote ...

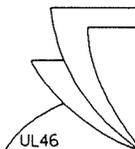


El Ochote era una institución en la Universidad y un estandarte de prestigio en el exterior. Nació con alumnos de promociones anteriores. Sus ocho componentes siempre muy serios vestidos con smóking, que las hermanas cuidaban con esmero, formaban un conjunto que daba gusto verlos.

La tradición continuó con nuestra promoción, que lo llevó a altas cotas de perfección y expresividad. Varios de sus componentes eran músicos. En el primer Ochote de nuestra promoción además de Campins estaban Yunta y Cebrián, de un curso anterior. El segundo lo formaban Willy, Perbech, F. González "El Lucho" y los hermanos Blasco. También estaba Fontanillo el Educador, que tenía una voz maravillosa, pero que en el ritmo era igual que un robot.

¡Como los cuidaba el Sr. Tous!. Cuando tenían el ánimo bajo, en las actuaciones en público, les dirigía describiendo curvas de mujer con las manos. En una convención de gourmet, en el Imperial Tarraco, les paró a mitad de la canción porque en el tono andaban por las ramas. En otra ocasión, en que el público no les hacía caso paró la actuación y se fueron muy dignos. ¡Se armó un buen escándalo!

En un festival en Reus, donde compartían escenario con cantantes de moda, compitieron con Los Maranatha, grupo en boga entonces, al estilo de "The Golden Gate". Durante la comida se picaron con el Ochote como niños.





1-7



III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



Sólo porque les habían chupado la oreja.

En Orleáns, en un teatro, un grupo de exiliados catalanes lloraban como magdalenas cuando les cantaron "L'emigrant". Dieron un recital con el Coro y con la Tuna.

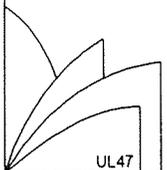
Antes de separarse el rector Sr. Pascual tuvo la genial idea de hacerles grabar un "single". Todavía se escucha de vez en cuando en nuestras casas.

... y el Coro ...

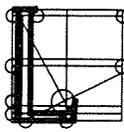
Recuerdo las pruebas de voz que en el aula de música, el Sr. Tous, al piano, hizo a media Universidad para formarlo. Era divertido -entonces éramos un poco crueles y nos reíamos de todo- ver como mandaba al corral a los que tenían mucha afición pero demasiada cera en los oídos. ¡Qué satisfacción la de los elegidos!. Al final consiguió una gran masa de gente, aunque no creo que fuese una gran masa coral. Esto requiere tiempo y muchos ensayos.

No obstante se cantó en muchas ocasiones con suficiente dignidad, como en el teatro Argensola de Zaragoza. Los ensayos en el aula de música con tanta gente eran espectaculares.

Cuando llegó la oportunidad del viaje a Orleáns, y como no se podía salir al extranjero en aquellos momentos de cualquier manera, el Sr. Rector mandó uniformar a todo el mundo. La chaqueta negra cruzada y el pantalón gris se completó con una orla azul. Se representó muy bien a España allende nuestras fronteras.



... El Teatro ...

 Las actividades teatrales tuvieron en la Universidad un esplendor extraordinario. Algunos de nuestros educadores eran maestros de este arte; como Don Virgilio Olivares que dirigió las obras más importantes.

Muchos fueron los improvisados actores que probaron fortuna y formaron parte de los repartos, algunos en primera línea como Campoy, que era estupendo; pero hoy los triunfos profesionales de todos andan por otros derroteros. Excepción hecha de José María Pou que ya entonces se le veía la casta del gran actor que hoy es.

Como regidor de escena y siempre en todo, Fernando Lanuza. Con este rollo, y con otros, ¡claro!, se lo montaba divino.

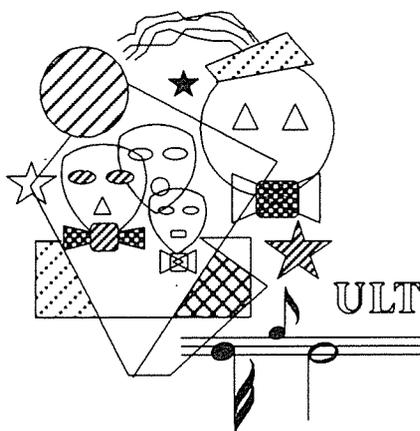
Los que no servían para estos menesteres, pero con afición, se convirtieron en tramoyistas, electricistas o de efectos especiales. Aún recuerdo a Ribera y a Rebollo -les avisó uno de mantenimiento- pasarse una sesión entera echando agua a los cables porque se les derretía el plástico, y manejando un cubo de agua con sal como reóstato.



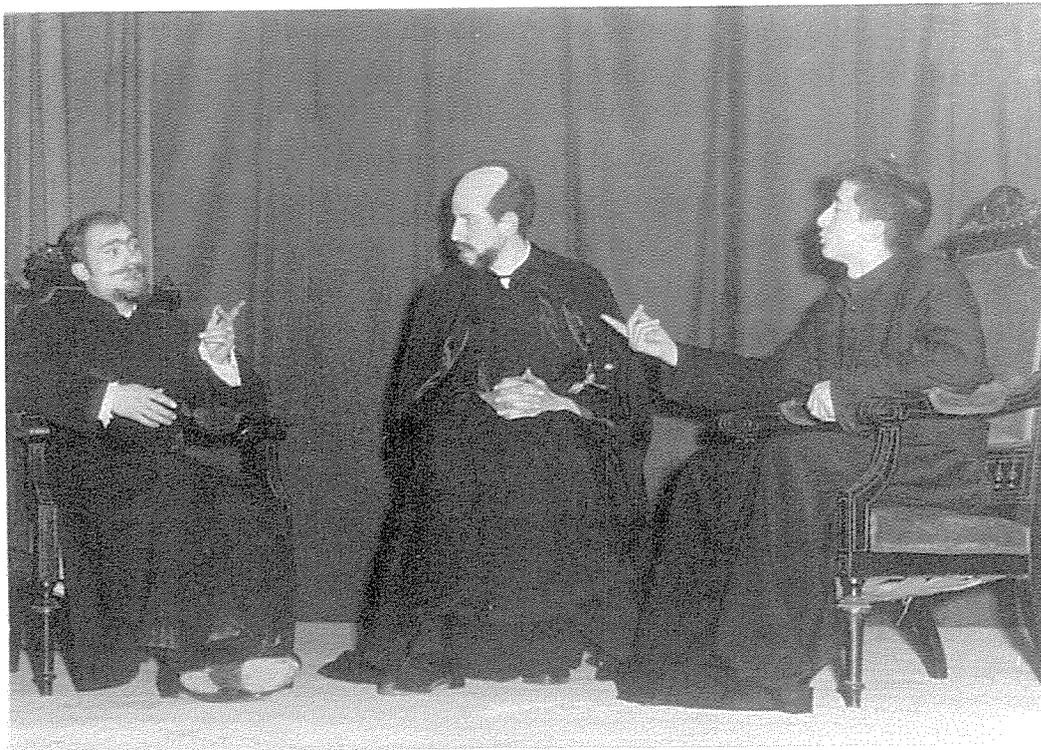
A Castro, por hacer de malo en "El Divino Impaciente", a pesar de que siempre comía de régimen -nunca supimos como se las apañaba- las monjitas durante un tiempo lo tuvieron a pan y agua. Francisco Javier (Campoy) e Ignacio (Pou) comieron en aquella época como reyes.

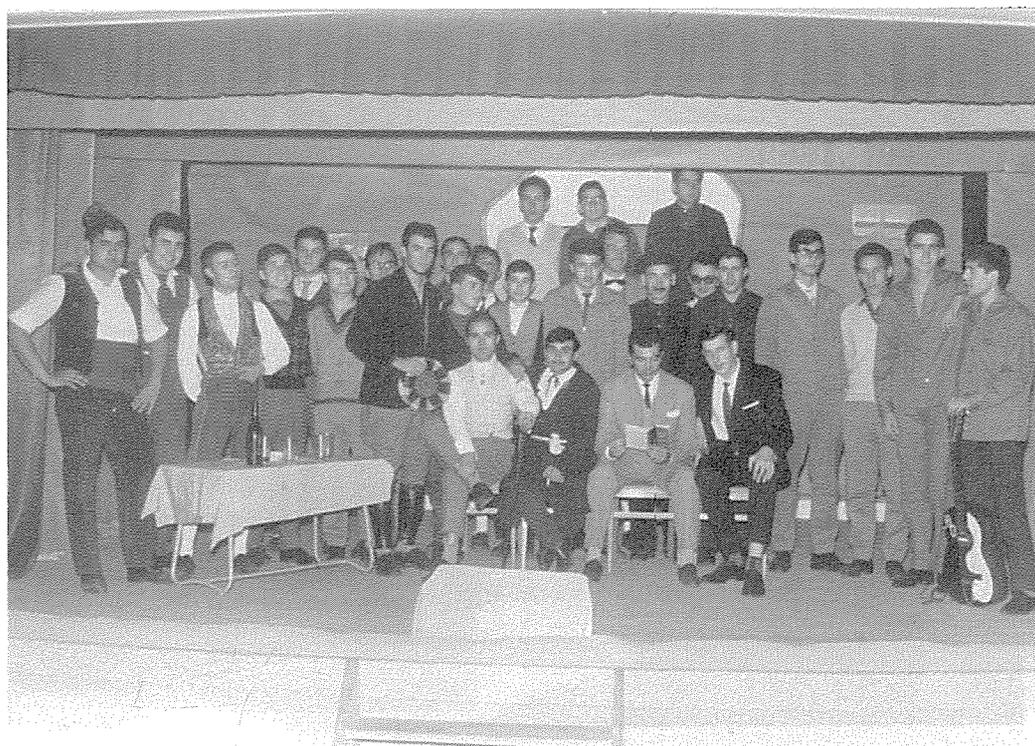
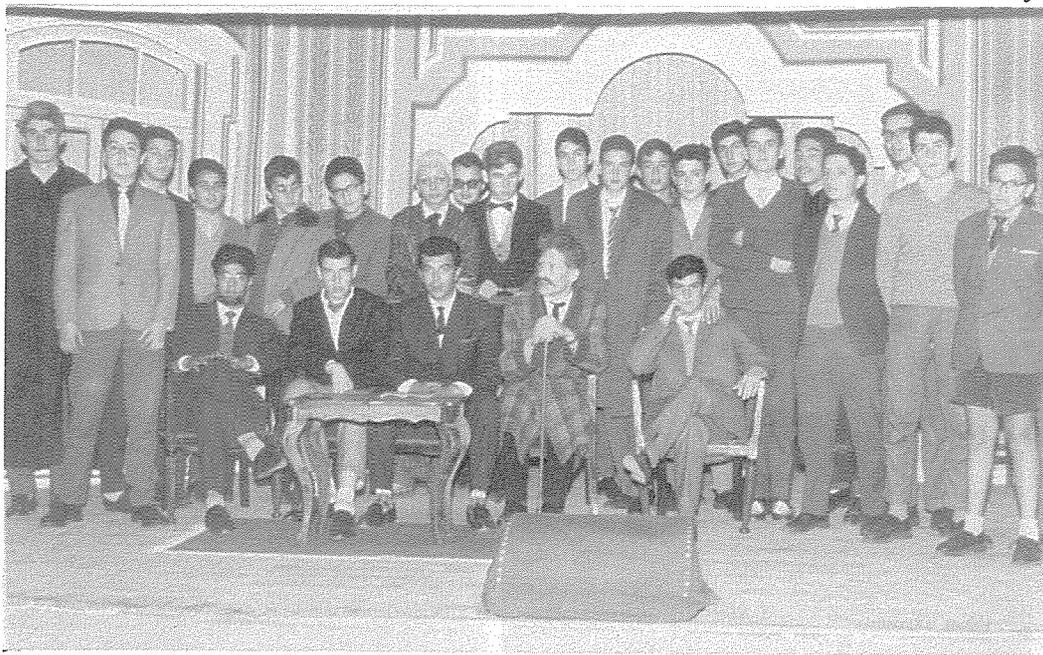
Como nos reímos con "La Venganza de Don Mendo" que se montó, en un gran escenario, detrás de la Jefatura de Talleres, en la plaza que se jugaba al balonmano.

"La Vida es sueño" y "Proceso a Jesús", entre otras, también formaron parte de la lista de representaciones.

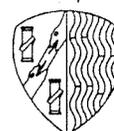


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

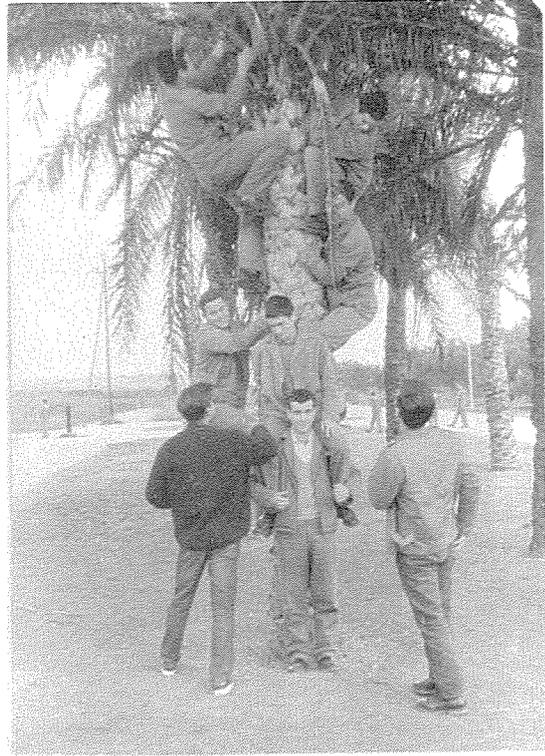


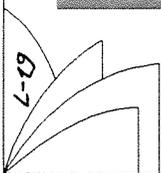
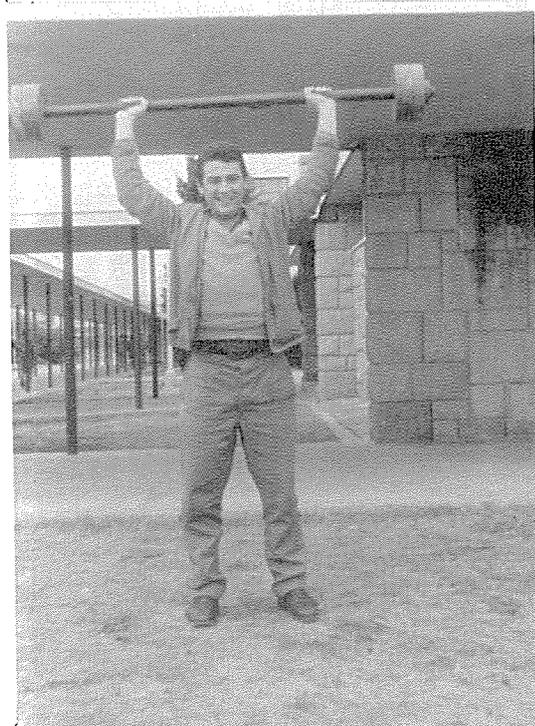
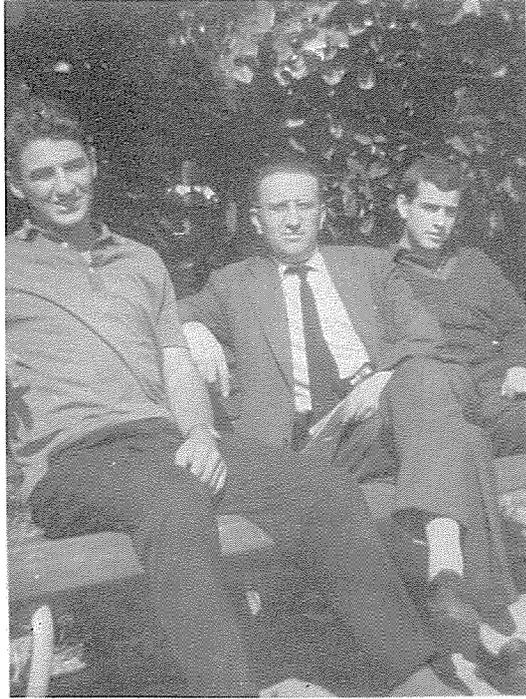


4-9

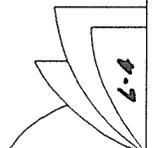
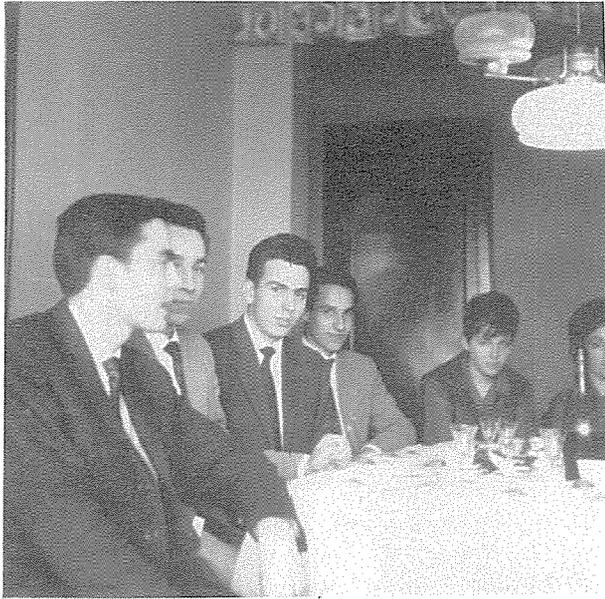


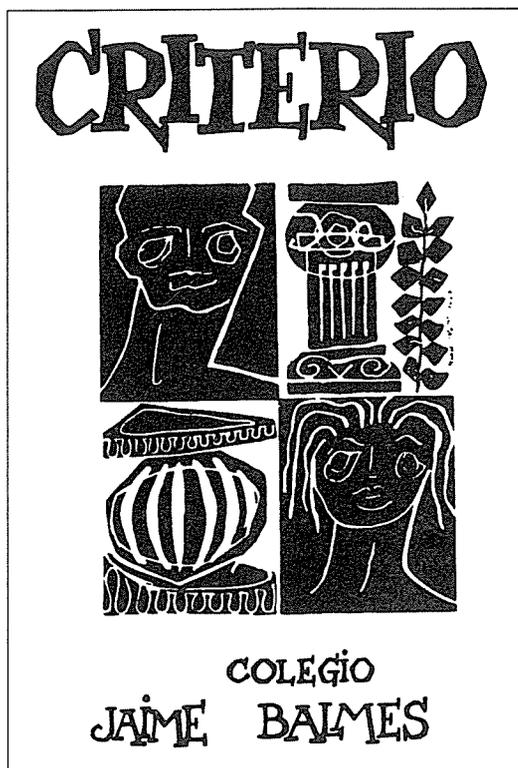
III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



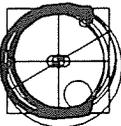


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO





LA DESPEDIDA DEL 66

 uando nos separamos, en el 66, la despedida fue alegre, divertida y llena de felicidad; habíamos terminado nuestros estudios y la cosa no era para menos. Sin embargo, también fue un día triste; acababa una etapa maravillosa de varios años; dejábamos a nuestros amigos y compañeros; dejábamos la Universidad; dejábamos atrás tantas cosas!... Sin darnos cuenta nos habíamos hecho hombres. Llegaba el momento de comenzar una nueva vida y de abrirse camino en nuevos horizontes.

No sirve decir nada más. Solamente transcribir, literalmente, algunas cosas, que reflejan bien estos momentos, entresacadas de una especie de revista que llamaron "CRITERIO"; realizada a ciclostil para la ocasión en el colegio Balmes.





Un curso más ha transcurrido y con satisfacción vemos como hemos dado un paso adelante en nuestro hacer, en nuestro caminar.

Para unos, ha sido su último curso en la Universidad; para otros, una etapa más cubierta. Para unos y otros, objetivo cumplido.

Hoy ya, en la tranquilidad de las vacaciones, recibís este pequeño resumen de las actividades realizadas por el Colegio. No buscamos con ello, vana ostentación, porque siempre pensamos debemos hacer más, sino recuerdo, precisamente, hacia algunos pasos que tú has dado para conseguir ese supremo objetivo de la FORMACION INTEGRAL. Aspectos varios que tú necesitas, como complemento sustancial de tus conocimientos técnicos. Y te lo recordamos para que veas lo que eres capaz de hacer.

Tú, que vas a continuar tus estudios, que vas a volver, has de regresar imbuído de un gran espíritu de superación. Esto es lo que hice; esto tengo que mejorarlo. Soy capaz de más. Tengo que formarme, tengo que llegar a ser un HOMBRE, fíjate bien, ¡UN HOMBRE!. Medios tienes a tu alcance, sigue aprovechándolos.

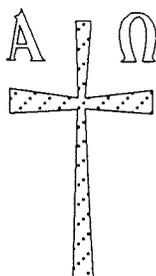
Tú, que ya tienes que empezar a valerte de tus conocimientos, de ese bagaje que año tras año has ido acumulando en tu Universidad. Tú, que te vas a encontrar con la vida tal como es, cruda, llena de obstáculos, quizás de desencuentros, tienes que armarte de valor, tienes que marcarte unas metas a conseguir. No podemos aceptar que hables del fracaso. Sólo tiene que existir en tí una palabra: TRIUNFO. El conformismo, es socialmente el fracaso y tú no puedes conformarte.

Tienes que luchar y en esa lucha diaria, debes ir recordando todo lo que aquí aprendistes y ponerlo en práctica. Piensa que te hemos iniciado para ser HOMBRE, broche de nuestro trabajo, meta de nuestro camino.

¡No lo desaproveches!

EL DIRECTOR





**LA DOCTRINA QUE HABEIS OIDO NO ES MIA,
SINO DEL PADRE QUE ME HA ENVIADO.**

Jo. 14,24

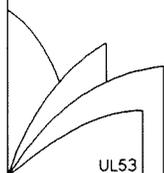
Me saluda y me recuerda para todos vosotros que ya estais disfrutando de las vacaciones, y de esa compensadora distinción que las madres saben hacer a los hijos cuando los recuperan después de una larga separación. Mi felicitación también, por haber subido un peldaño más en la costosa adquisición de técnicas, letras y virtudes. Que en los triunfos obtenidos pueda ver vuestra familia la mejor expresión de vuestro amor y gratitud.

Me parece idea importante indicaros la necesidad y el derecho que tienen vuestros padres de vuestro afecto y de vuestras atenciones filiales; la vida de internado en lo que tiene de desvinculación física de la casa paterna, puede marcar en algunos una especie de alejamiento afectivo, una disminución en la confianza y espontaneidad que caracterizan las relaciones normales entre padres e hijos; aprovechad ahora vuestra larga permanencia en el seno de la familia, para que, con mejores y más frecuentes detalles de cariño, compenseis abundantemente los posibles inconvenientes ocasionados por la habitual ausencia del hogar.

Quiera Dios que sepais elaborar un plan de vida que regule vuestra vida y garantice el cumplimiento de los actos y compromisos más importantes; un plan de vida que conjugue la holgura propia del descanso y la fijeza necesaria para el orden; muy sabio y antiguo es aquel lema: "Guarda el orden y el orden te guardará". La mejor manera de condenar nuestras vacaciones a la esterilidad y a la insatisfacción interior, es vivir cada día a merced de la improvisación, decidir nuestra tarea en virtud de la falsa norma del capricho.

Que el Espíritu Santo, en cuya fiesta escribo estas líneas, os conceda a vosotros y a vuestros seres queridos los frutos espirituales de la paz y la alegría.

EL DIRECTOR ESPIRITUAL



UL53

Universidad Laboral . TARRAGONA



FIN DE CARRERA

ACTOS

Con asistencia del Ilmo. Sr. Rector, Autoridades Académicas y Profesorado, se celebraron los siguientes actos:

Despedida por la Promoción, de todos los alumnos de la Universidad, con emotivas palabras pronunciadas en el Acto de Arriar Banderas.

Vino español, atención del Colegio, al comienzo del cual, el Presidente de la Asociación hizo entrega de una placa recuerdo de su estancia en la Universidad al Ilmo. Sr. Rector, que contestó con sentidas palabras, haciendo entrega de un pergamino con el escudo de la Universidad.

Almuerzo ofrecido por la Institución, con entrega de placas recuerdo, a todos los integrantes de la Promoción.

Al día siguiente, se celebró la Santa Misa oficiada por el Director Espiritual, con ofrenda de un ramo de flores a la Virgen.

Terminaron los actos con una comida íntima y fin de fiesta, en un céntrico hotel de la ciudad.



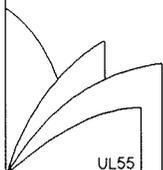
FIN DE CARRERA

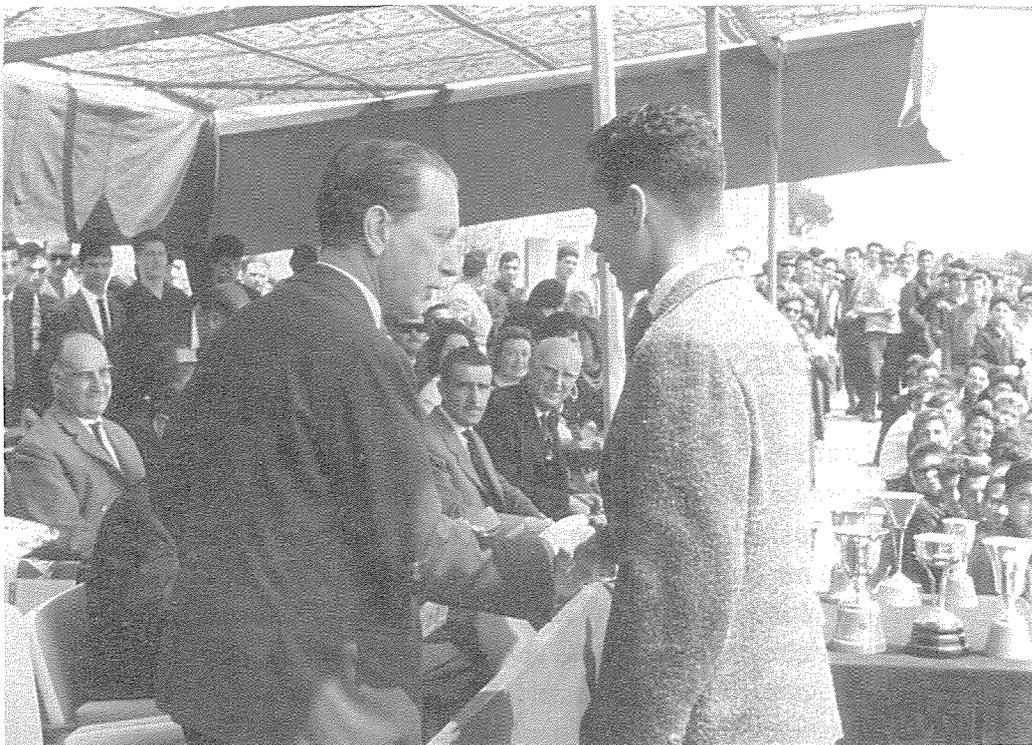
DESPEDIDA

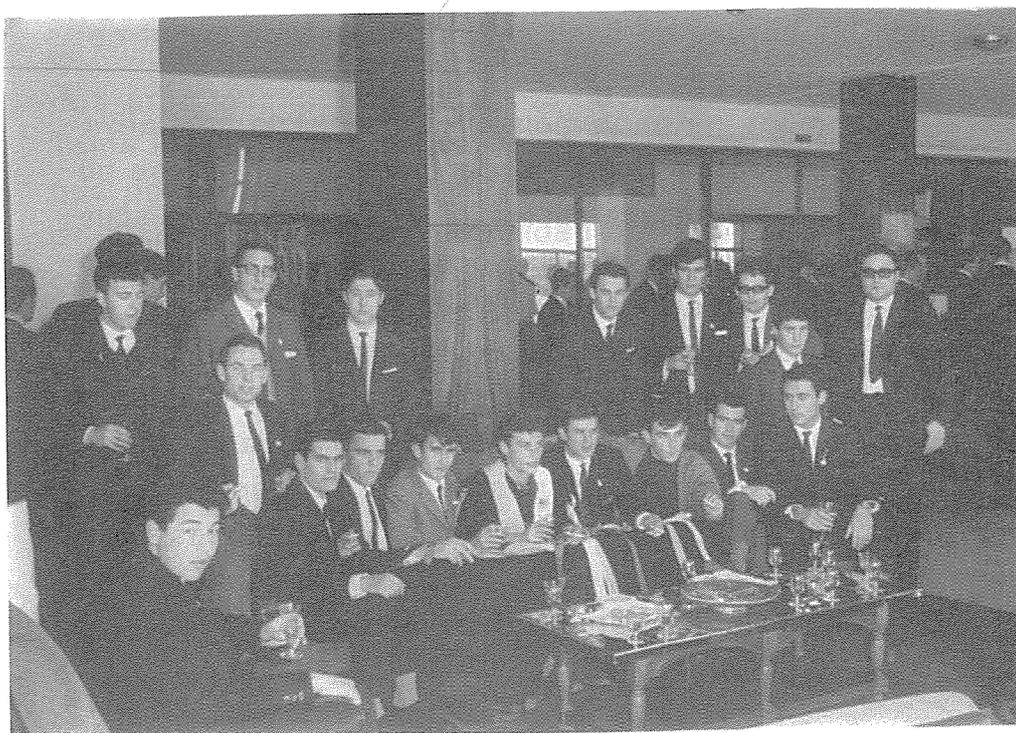
Los cien alumnos componentes de esta III Promoción que hoy termina sus estudios, no quieren dejar pasar ésta ocasión que se le brinda, para decir ¡HASTA SIEMPRE! a sus compañeros de Colegio y nuestro sincero agradecimiento a Director, Director Espiritual y Educadores, que día a día han sembrado en nosotros virtudes, forma de ser y afecto, para que ahora, cuando ya fuera de su tutela nos enfrentamos con la vida, podamos recordar y poner en práctica. ¡GRACIAS A TODOS!

A vosotros compañeros, solamente un ruego, que superéis todos nuestros defectos y mejoréis cuanto nosotros pudimos hacer de bueno, porque siempre se puede hacer más y mejor.

Hacerlo todo por vosotros, por nuestro Colegio y por la Universidad.







L-25



CINCO LUSTROS PASARON

¡Como pasa el tiempo! Han transcurrido ya 25 años.

En estos encuentros recientes, de preparación del veinticinco aniversario, he tenido la sensación de que todo sigue igual; que somos exactamente los mismos; que seguimos tan jóvenes como entonces, como si el tiempo no hubiera pasado. Algunos de nuestros hijos, sin embargo, han cumplido 20 años. Esta es la única realidad palpable, que me resisto a creer.

En los primeros saludos, sólo algunos se me han despintado; estamos un poco más calvos, no todos; algunos se han dejado barba, ¡Sergio no!, que no puede; hemos engordado un poco, ¡tú no, ya se ve!. Si ponemos las barbas de unos en las cabezas de los otros... ¡no ha cambiado nada!.

Después de unos momentos de charla, instintivamente, sin razón alguna, el contador del tiempo se puso a girar velozmente hacia atrás y me trasladó a aquellos años; eran las mismas voces, las mismas expresiones, el mismo aire húmedo del mar.

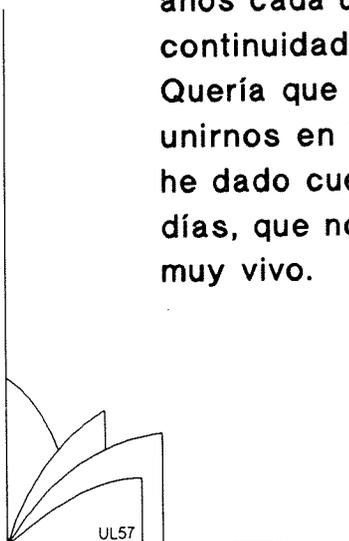
Creo que todos los que nos hemos visto hemos tenido estas mismas sensaciones. Daba la impresión de que nuestras conversaciones eran continuación de las de aquel entonces. No nos hemos sentido extraños. Tampoco andábamos con historias contándonos nuestra vida. La cosa era de lo más natural; como si fuera una charla con el amigo que vemos todos los días.



Curiosamente a nuestras esposas también les ha sucedido algo similar. ¿Cuántas veces hemos contado las mismas batallitas?. ¡Están totalmente identificadas!.

Espero que en este próximo reencuentro les suceda lo mismo a todos. ¿Y porqué no les iba a suceder, si todos bebimos de las mismas fuentes?. ¡Seguirá siendo siempre así; no puede ser de otra manera!.

Esta sección, en el diseño inicial, pretendía ser una especie de efemérides de los acontecimientos más importantes de estos últimos veinticinco años. Intentaba crear un puente de unión entre nuestra despedida y el acto que vamos a tener, para que la cosa tuviera un poco de coherencia. El objetivo iba dirigido a poner en evidencia que los años que hemos estado separados eran muchos; más que los que estuvimos juntos. Tenía la esperanza de crear un clima adecuado para que no hubiera ruptura temporal. Deseaba armonizar, de alguna manera, la uniformidad del ser de entonces con las vidas, seguramente muy distintas, que en estos años cada uno hemos seguido. Me parecía prudente dar continuidad a la historia; que no se produce a saltos. Quería que deshiciésemos el camino andado, para reunirnos en Tarragona, todos a la vez, en sintonía. Me he dado cuenta, después de las experiencias de estos días, que no hacía falta nada de esto; todo sigue vivo, muy vivo.



Desde que nació la idea de hacer un pequeño libro para conmemorar nuestro encuentro, me he lanzado con ilusión a la tarea. He preguntado cosas; no todo el mundo se acordaba de mucho; pero en las charlas, las vivencias y las esencias eran las mismas; enseguida estábamos bajo el mismo sol.

He conseguido aportaciones de cierto material de entonces; algunos ni los recordaba. Las fotos que me habéis enviado, las tenía muy presentes; por eso de haberlas visto a lo largo de estos años. Cada cosita era una especie de chispa que me ha ayudado a situarme, a centrarme, en aquellos momentos y en aquellos lugares.

A medida que el trabajo iba avanzando, el proyecto, que inicialmente había concebido, se fue desvaneciendo y conformándose, poco a poco, después de muchos días, esto que ahora tenéis en vuestras manos. Quizás algo etéreo ...; no he sido capaz de hacerlo de otra manera. Cualquier otra cosa que se salía de este contexto me parecía trivial, inconsistente, sin valor, inadecuado para esta conmemoración.

El tiempo me ha dado la razón puesto que los testimonios y aportaciones que van después, sin ponernos de acuerdo, han seguido los mismos derroteros. No hay rama que creciendo del mismo tronco tenga distinta sabia.

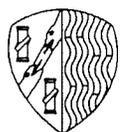
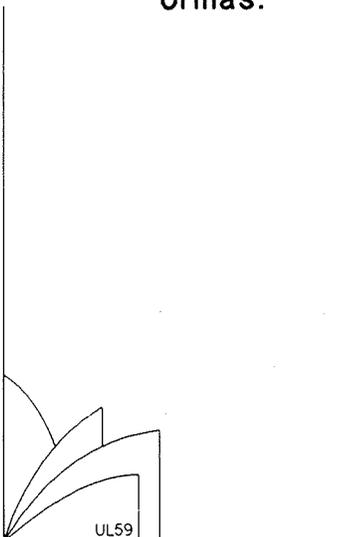
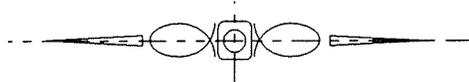
Me ha sucedido algo insólito, quizás por estar demasiado tiempo dedicado a estrujar el cerebro recordando



las cosas pretéritas, quizás porque ya soy maduro y eso de meterme a rebuscar en los recuerdos y vivencias de aquella época me hacía sentirme joven. Sea por lo que sea, he perdido la noción del tiempo, he olvidado los acontecimientos posteriores y se me ha producido un vacío en la memoria; precisamente de las cosas de estos veinticinco años. Conmuto, del ayer al hoy, tan fácilmente que no existe el intermedio; se me ha juntado todo, se me ha contraído el tiempo.

¡No hay efemérides!. He consultado las enciclopedias y todo me ha parecido inadecuado; aunque la llegada del hombre a la Luna, el final de la Guerra del Vietnán, la fecha en que pusimos un crespón negro en el rótulo de nuestra Universidad, la Constitución, la Democracia, los avances tecnológicos, los cambios que en las formas de vida hemos tenido, la Perestróika, la Guerra del Golfo, sean acontecimientos muy importantes. Así pues, que cada uno se salte estos años a su manera, si es que tiene que saltarlos.

No importa el puente sino las aguas que riegan las dos orillas.

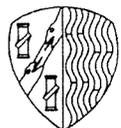


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

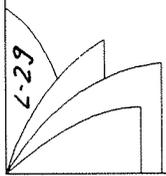




27-2



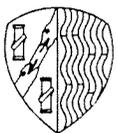


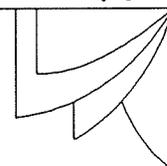


L-29

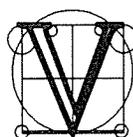


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

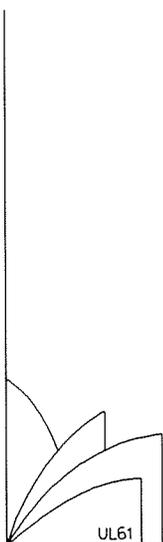
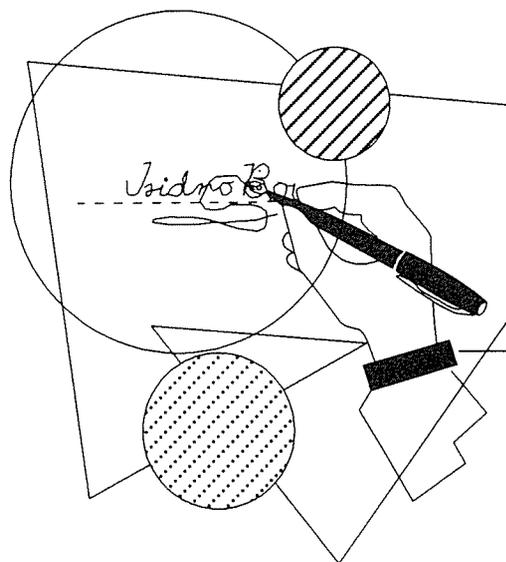




TESTIMONIOS Y COLABORACIONES



aya con estos testimonios y participaciones el sentir de toda la III Promoción, de todos nuestros profesores y de todos nuestros educadores.



... Tiempos de plena entrega ...

Mis queridos amigos:

No es un espejismo, ¡no!. No fue ayer; fue hace un cuarto de siglo cuando despedíamos a una de las mejores promociones de nuestra "Uni" de Tarragona.

Un grupo de jóvenes en los que depositamos todas nuestras esperanzas, nuestra entrega y nuestro cariño, y porqué no decirlo con todo rigor, nuestros conocimientos, para que pudieran abrirse camino en la vida. ¡Y vive Dios que lo han conseguido! No fue nuestro merito, había buena materia prima y se trabajó con esmero.

¡Qué os puedo decir en estos momentos ...! Añoño aquellos tiempos en que unos con una temprana edad y otros con una juventud madura vivíamos juntos las ansias de formar y de formarse. Eran tiempos de plena entrega, para atrapar el retraso que el país vivía, eran tiempos de euforia, de fe, en que aquellos sacrificios y aquella disciplina darían sus frutos.

Y no olvidaréis jamás las vivencias que allí tuvisteis; teatro, ochote, "inventos", éxitos deportivos, etc, etc, que aunque parece que fue ayer, ha pasado mucho tiempo; tiempo que os ha convertido en sosegados padres de familia, como aquellos que antes teniais delante y que habéis sustituido ocupando su puesto.

Adelante muchachos..., ya sois hombres; nuestro trabajo dio su fruto y esto es para mí la mejor recompensa, sintiendo el orgullo del deber cumplido.

Me reconforta que queráis revivir aquellos tiempos y os acordéis de nuestra universidad.

Vuestro maestro,

FERMIN BUTET

Tarragona, 25-Marzo-1991



... Sed constructores de puentes ...

Mis queridos y recordados amigos:

En contestación a vuestra convocatoria, me es muy grato adjuntaros el poema que he escrito con motivo de tan feliz acontecimiento, como es la celebración de las bodas de plata de vuestra Promoción. Estos versos condensan y son fiel expresión de mis emociones, vivencias y sentimientos con respecto a las Universidades Laborales y a vosotros, alumnos de ellas dignos de admiración y cariño.

Por si las circunstancias familiares me impiden estar en Tarragona, me tomo la libertad de ejercer una vez más con vosotros mi función educadora dándoos una última norma de conducta, con el ruego de su más estricto cumplimiento:

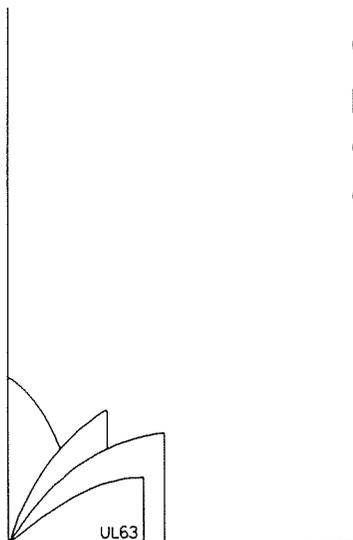
**Sed constructores de puentes
y jamás levantéis muros,
siempre constantes y puros
como el manar de las fuentes.**

Sin otro particular, os envío mis más fervientes deseos, en otra redondilla, a todos y cada uno de los que componéis la III Promoción, esposas e hijos:

**Que la Virgen del Rosario
para mí la más querida,
os conceda larga vida
en gozoso calendario.**

Un fuerte abrazo,

VIRGINIO OLIVARES
Madrid, 16-Abril-1991



UL63



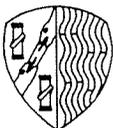
NERVIO Y ENTRAÑA

Dedicado a la III Promoción
de Peritos Industriales de la
Universidad Laboral de
Tarragona, en sus
Bodas de Plata.

"Nunca se malograría
inteligencia preclara
o mente lúcida y clara
por falta de economía".
Aquella filosofía
cristalizó en realidad
primando la calidad
de los alumnos mejores,
hijos de trabajadores
que habían necesidad.

Unos hombres legendarios
de ánimo acendrado y puro
y gran visión de futuro,
tachados de visionarios,
alumbraron un rosario
de templos de la cultura;
tal alta fue su estatura
que la mistificación
y la politización
se quedaron sin altura.

Gijón, Córdoba, Sevilla,
Tarragona, fueron cuna
con Zamora, ¡hasta veintiuna!
en apretada gavilla;
Extremadura, Castilla,
Aragón y las Canarias ...,
Universidades varias
llenaron la piel de toro
y se pusieron a coro
para acabar con los parias.



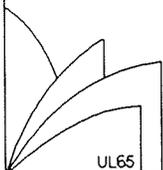
Centros universitarios
para hijos de mutualistas,
(¡lo mismo que los rentistas!),
de la ciencia santuarios;
Centros que, como sagrarios,
recibieron con calor
y con exquisito amor
a muchachos elempares,
llegados de los hogares
de españoles sin rencor.

Tarragona: mutuo afecto
e inducción de simpatía
entre este grupo selecto
y educadores latía;
a través de esa empatía
se infundió en vuestra conciencia
la honradez y la decencia,
la austeridad y el rigor,
la energía y el vigor,
el trabajo y la exigencia.

El trigo que Dios sembró
cayó en terreno abonado
y se vió multiplicado
el talento que os dio.
El grano fructificó
y aumentó vuestro talento,
¡estaré el Señor contento!,
no le defraudó ninguno;
os entregó sólo uno
y le habéis devuelto ciento.

Auténtica selección
de los más capacitados,
en verdad necesitados
de efectiva promoción;
principio de redención
de aquella irredenta España,
fue tan grande vuestra hazaña
y tan supremo el esfuerzo
que ayer fuisteis su refuerzo
y hoy sois su nervio y su entraña.

VIRGINIO OLIVARES
(Abril, 1991)

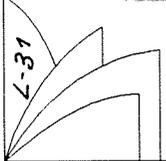


UL65

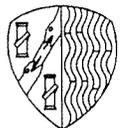


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO





L-31



... Apuntes de mi Diario ...

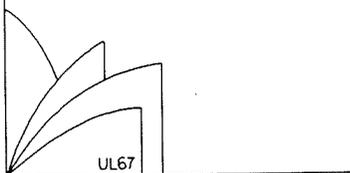
- Primero de Mayo. Para después de la carrera han preparado un cohete... Casi nos matan a todos.
- ¡Lo que hay que ver!; ¡pues no dice éste que ha inventado un motor!.
- Chico, ¡para ya!: que el cura dice que te puedes quedar ciego...
- ¿Otra carta...? Pues hijo yo no sé que la dirás.
- Esos tres se están pasando... Qué cabreo han cogido porque han sacado sólo un siete.
- ¿Pero a este que le han hecho?. Dicen que ha sido un coche de su amigo; vaya potra que tienen algunos: le dejan repetir curso.
- Para que veas. Plante en los exámenes. ¡Ahí queda eso!.
- Pues qué queréis que os diga, también a mi me parece una botella de ese licor.
- ¡Dios que susto!. Otra vez esos dos, si les dejamos nos harán salir volando.
- Coñazo de tío. Otra vez los berridos de esos melenudos para despertar.
- Unos que no han ido a la excursión ... ¡Toma apercibimiento de expulsión!.
- Pero Luis, hombre... Si sólo te han pedido bajar a Tarragona.



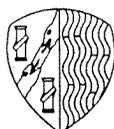
- Si todas las sillas son iguales, ¿porqué tantos se pelean por unas pocas?. Exámenes de Tarrasa.
- Una raya continua, un espacio, una raya ondulada, las operaciones a la derecha. ¿Y flores?, ¿no quiere que le ponga flores?.
- Paso de Ecuador. ¿Del Ecuador...?. Ni con toda América de través tengo yo sitio para pasar, al salir de la Muller.
- La función crea el órgano. ¡Mentira!. Por más que la miro, en absoluto se parece a una mortadela.
- Ejercicios espirituales. Carreras por los sótanos, subida al árbol..., de cabeza al seto.
- Que si un plano, otro plano, otro plano ...; esos del final a ver si se callan.
- Mira por dónde; en soldado cojo una mula de Navarra.
- Aula de música: como no sea por el concierto de bostezos en la nueva clase de Electrónica.
- Hora de estudio. Reacción del inducido, curvas del transformador, régimen laminar. ¡Mus!, ... y yó.
- Un cuatro. Normal, si se me extravió el bolígrafo verde, como podía aprobar con sólo cinco colores.

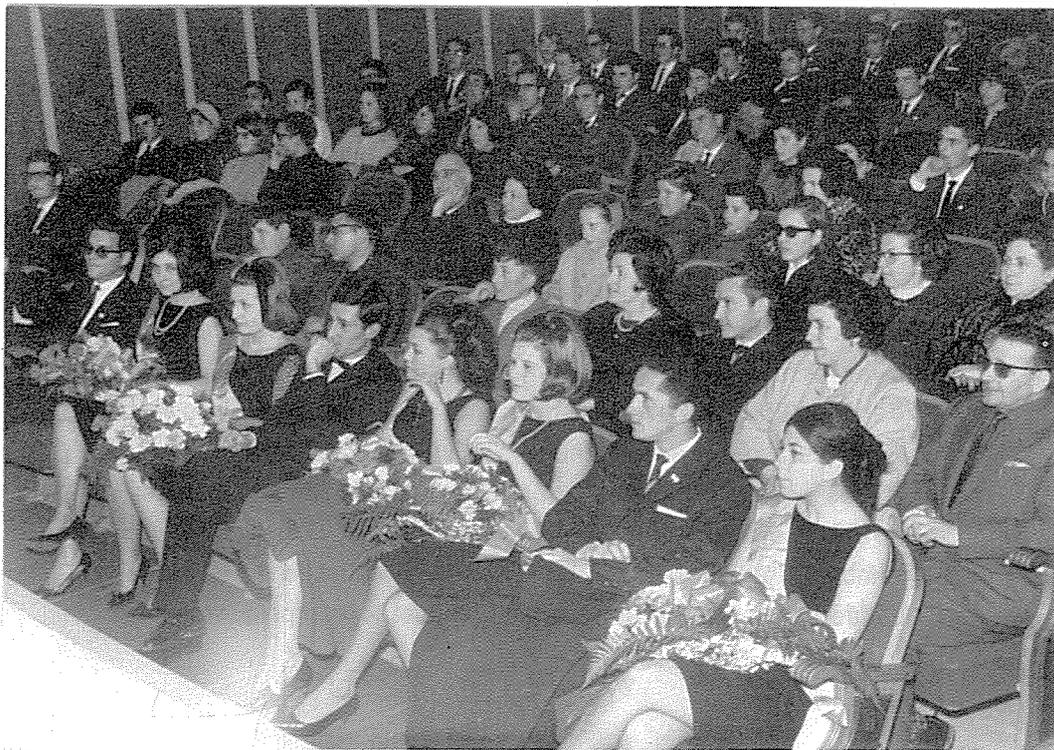
ISIDRO BOU

Tarragona, 24-Abril-1991

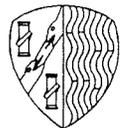


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO





2-33



... Son muchos los recuerdos ...

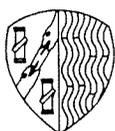
Ocupando un lugar de honor en la librería de mi despacho figuran tres objetos que poseen un gran significado para mí: una bonita reproducción del Arco de Bará y dos placas de plata con sendas leyendas: "El afecto no se pierde con la distancia. Aula B-2. Tarragona 1966" y "XII Aniversario. III Promoción Peritos Industriales Eléctricos. 8-9-10 Diciembre 1978." Son el recordatorio, cargado de calor humano, de una preciosa etapa de mi vida que coincidió con mi iniciación profesional.

Hoy, con ocasión de la celebración de las "bodas de plata" de la Promoción, deseo hacer honor a que nuestro afecto no se ha perdido y para ello apporto unos cuantos recuerdos entrañables de mi paso por "la Laboral".

Llegué a Tarragona mediado el mes de Mayo de 1964. Estudios recién terminados, 23 abriles, un flamante nombramiento firmado por el Director General de Promoción Social y un cargamento de ilusiones y de deseos de trabajar, de ser útil, de iniciar la puesta en práctica de una serie de teorías y de proyectos en una tarea plenamente vocacional: la de Educador.

Al comenzar el curso 1964/65 me destina el Rectorado al Colegio "Balmes", con especial dedicación a la B-2 y a toda la III Promoción, debido a la circunstancia de mi residencia en el mismo Colegio. A partir de ese momento inicio con vosotros una convivencia cercana, intensa, cordial y, vista desde esta perspectiva, muy positiva para todos nosotros.

Me propuse dinamizar desde dentro la Promoción, potenciar y mejorar la convivencia en el Colegio, conseguir estilo y ambiente universitarios; contribuir al desarrollo de la personalidad de cada uno, respetando totalmente sus propias señas



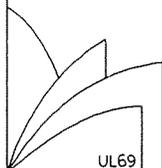
de identidad, y procurando integrarme como uno más entre vosotros. Lo cierto es que me lo pusisteis fácil con vuestra acogida abierta y llena de simpatía.

Son muchos los recuerdos y resulta difícil seleccionarlos. intentaré entresacar algunos:

- La organización de las Fiestas del "Paso del Ecuador" como brillante labor de equipo, con gran calidad y extraordinaria proyección sobre Tarragona.
- Los "coloquios nocturnos", por grupos, en mi "apartamento" de la segunda planta.
- Las veladas "poético-musicales-humorísticas".
- El periódico mural.
- Las numerosas excursiones por la costa y por la montaña.
- Los "guateques" tarraconenses de fin de semana.
- La artística decoración mavideña de los dormitorios.
- Mi aprendizaje intensivo del catalán. Y mis "pinitos" sardanísticos", revalidados en la Fiesta de la Ermita de Nuestra Señora del Remei, de Flix.
- Las innumerables charlas y entrevistas personales en las que hube de desempeñar el "rol" del amigo un poco mayor y con algo más de veteranía.

Aquella experiencia de pedagogía activa, de dinámica de grupos, con objetivos formativos muy concretos para futuros técnicos y dirigentes de empresa, alertaron en más de una ocasión al sector más inmovilista de la comunidad educativa que me manifestaba sus recelos hacia mis "métodos revolucionarios"...

Lo cierto es que aquellas vivencias tan fructíferas y tan entrañables, han constituido para mí un bagaje profesional y



humano impagable que me han servido de punto de referencia en mi andadura en la enseñanza, e hicieron posible que en mi posterior participación en la elaboración y debate de leyes sobre educación en el Parlamento andaluz de Andalucía y en el Senado, pudiera aportar un buen número de experiencias vividas con vosotros en la Universidad Laboral de Tarragona.

Cuando en la primavera de 1966 partí hacia un nuevo destino en el Instituto de Enseñanza Media de La Carolina, Jaén, portaba un cúmulo de recuerdos emocionados que se hicieron más intensos en el momento de una despedida en la que os volcásteis conmigo en atenciones imborrables.

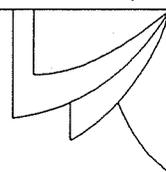
Era consciente al iniciar mi nueva singladura que había tenido el privilegio de convivir con un extraordinario grupo humano que me garantizaba, escrito sobre plata de ley, que "el afecto no se pierde con la distancia". Ahora, veinticinco años después, doy fe de que el metal precioso de nuestro mutuo afecto no sólo no se ha perdido con la distancia, sino que se ha enriquecido y contrastado con la pátina del tiempo.

Un abrazo fuerte para todos de,

PEPE RODRIGUEZ

La Carolina, 28-Abril-1991





... Una jornada particular ...

Sí, recuerdo un día muy especial de Noviembre, Curso 63-64. Al despertarme con la estridente música de los altavoces, nada hacía suponer que aquel día sería un día más o menos especial que cualquier otro. Allí estaba, en el fondo del pasillo a la izquierda, la última habitación que compartía con mis compañeros y amigos: Guillermo, Paco, Lucho y Cambredó. Willy dormido soñaba todavía, su guitarra bajo la cama, también; Paco iniciaba, inevitablemente, el día con su eterna canción "Pequeña Flor" que arrancó de algún jardín del amor... Cambredó ya estaba duchado, vestido y leyendo los apuntes. Lucho, repeinándose.

Las habitaciones estaban en aquellos momentos en plena actividad. Llegué, como siempre, tarde al desayuno. Se había acabado ya el chocolate y los panecillos habían desaparecido. ¡Menuda gente!. Por los ventanales del comedor entraba el sol del patio en aquel día de Noviembre que yo contemplaba. Las tribulaciones de un joven de primero de carrera, al iniciar el día eran importantes: el giro de casa se estaba agotando, se acercaban los exámenes parciales, y todavía no había quedado con la chica para esa tarde.

Cuando llegué al aula B-1 estaban leyendo la primera clase de Descriptiva. ¡Horrible! Admito que nunca me interesó. Termotécnica, tema IX: la ley de Boyle... todo muy gaseoso. La cosa se fue animando con el profesor de Construcción, especialmente por su forma teórica de demostrarnos como levantar los ladrillos de una pared y el cachondeo que se formaba cuando, de puntillas asomaba su cabeza por encima de la imaginaria pared que había levantado ante nosotros y él, para pedir silencio.



Descanso. Le pedí un cigarrillo a Valentín que estaba siempre surtido. Por el patio cruzaba el viejo profesor que llamábamos el de los "huevos de plomo", ignorantes de que su enfermedad de espalda le hacía caminar echado hacia delante.

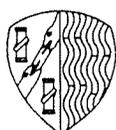
Las clases continuaron. Electrotécnica. Esa sí era seria y profesional. Yo tomaba mis notas, que luego repasaba una y otra vez. Detrás de mí, Lucho sólo contemplaba con indiferencia la pizarra. ¡Chico listo!

Allí estábamos los de la B-1. Ilustres y afortunados becarios de Carreras Técnicas de Mutualidades Laborales. Curso de los XXV Años de Paz. Allí estábamos preocupados, obsesionados por no perder la beca.

Después de las clases fui a la Biblioteca. María Cinta, la bibliotecaria, era amiga y me había prometido que me dejaría un libro prohibido por la censura. Con gran sigilo me entregó un libro azul con un punto rojo, con la recomendación de que su lectura debía ser autorizada por los Educadores. El libro se llamaba: "La Familia de Pascual Duarte" de Camilo José Cela.

Después de comer, empecé a leerlo junto al muro de la playa. El mar estaba muy tranquilo y decidí dar un paseo por la orilla del mar al tiempo que observaba las obras de lo que decían sería una refinería. Tarragona al fondo se veía diáfana.

Más tarde, fui al aula de música al ensayo de la Tuna y de la Coral. Allí estaban los artistas: Perbech, los hermanos Blasco, Guillermo, Luján, un bajito, Diego Alcaraz y todos los demás. Se pasaba muy bien ensayando y planeando



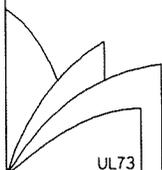
los próximos guateques románticos-alimenticios de los jueves. Sonaban guitarras, laúdes, bandurrias, voces... -Lindo sol-del-mar- (por bonita y por mujer)...! El maestro Tous intentaba poner un poco de orden en aquella algarabía musical. La Coral ensayábamos una vez más el "GO DOWN MOSES". Perbech y sus bajos atacaban con los tenores a tope y todos a una entonábamos "L'AMPURDA", que el maestro dirigía con fervor nacionalista.

A las cinco de la tarde bajé a Tarragona. Había quedado con una amiga, era una chica moderna. Pasmado me quedé cuando apareció con unas altas botas blancas que llamaban la atención de la época y que, según me contó, se las había traído su hermana de Inglaterra. También le había traído un disco de un conjunto inglés que hacía furor llamado "THE BEATLES".

Fuimos paseando por la rambla, arriba y abajo: la chica, las botas y yo, encantado. Nos acercamos a aquella tienda de discos de la calle a la derecha de la rambla, junto al café, para oír el disco juntos. Escuchamos una y otra vez las canciones: "LOVE ME DO", "PLEASE, PLEASE ME"... Ignorábamos que allí estábamos viviendo el nacimiento de la década prodigiosa, que tanto iba a significar en nuestras vidas.

A esas alturas del mes mi economía estaba muy magra, me quedaba lo justo para tomar unos vinos allí arriba en la muralla. Recuerdo que allí en LA CUEVA, los dos descifrábamos, con nuestro pobre inglés, aquellas letras:

*Last night I said these words to my girl.
You don't need me the show the way of love.
Come on, come on, please please me oh yeh.*



La tarde estaba finalizando. Bajamos caminando por los jardines del Imperial Tarraco hasta el Balcón del Mediterraneo. La luna brillaba sobre el mar de una forma muy especial -o al menos eso me pareció- y hasta nosotros llegaba la música que tocaban en LAS PALMERAS, donde más de algún colega estaría haciendo sus "arrimes" de última hora. El momento era romántico, pero el autobús salía puntual a las 10 y no era cosa de caminar 8Km. sin cenar.

Contemplando aquella noche, nos despedimos por primera vez con un beso, casi robado.

Al bajar corriendo la rambla me paré al ver un corro de gente arremolinado en el quiosco de periódicos. Allí leí, atónito: EL PRESIDENTE KENNEDY ASESINADO EN DALLAS, 23 de Noviembre 1.963.

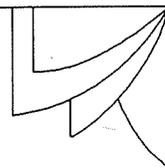
Siempre he recordado aquel día y la noche de aquel día. Aún no sabría decir exactamente por qué, Si por mi primer encuentro con mis amigos los Beatles, si por aquella chica de las altas botas blancas, si por la tragedia de Kennedy, o si por todo a la vez...

Sin saberlo, era el nacimiento de un mundo diferente.

BARTOLOME CAMPINS

Vigo, 30-Abril-1991





... Contraste generacional ...

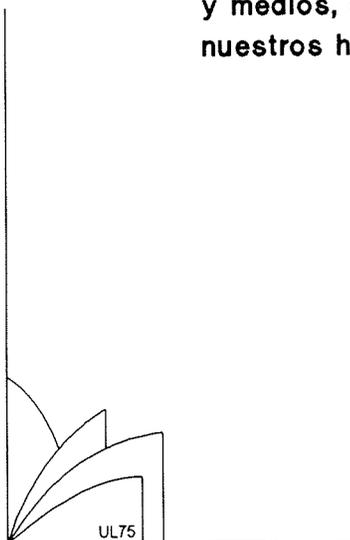
Han pasado veinticinco años, un cuarto de siglo; mucho, demasiado tiempo... Para la mayor parte de nosotros, la mitad de nuestra vida. Hemos quemado el segundo tercio de nuestra andadura; nos hemos situado en la sociedad, en el mundo laboral; nos hemos casado y hemos tenido hijos: sin ninguna duda, nuestra mejor aportación y nuestra obra más valiosa.

He leído y releído, y porqué no decirlo, transcrito, letra a letra, cada una de las palabras de este pequeño libro conmemorativo; en él se ha dicho todo o casi todo lo que había que decir, y poco o nada de nuevo puede aportarse.

En estos veinticinco años muchas cosas han cambiado, tal vez, demasiadas para asimilarlas; sin embargo, estos cambios profundos también conllevan cambios apreciables en los signos y formas externas de manifestarse: en la música, en la moda, en la grafía, en la estética en general.

Como muestra de estos cambios, como contraste de los modos en el hacer de dos generaciones próximas, inapreciable a simple vista, veamos en las próximas páginas dos visiones del mismo objeto, distantes veinticinco años y con la óptica, y medios, de dos generaciones distintas: la nuestra y la de nuestros hijos.

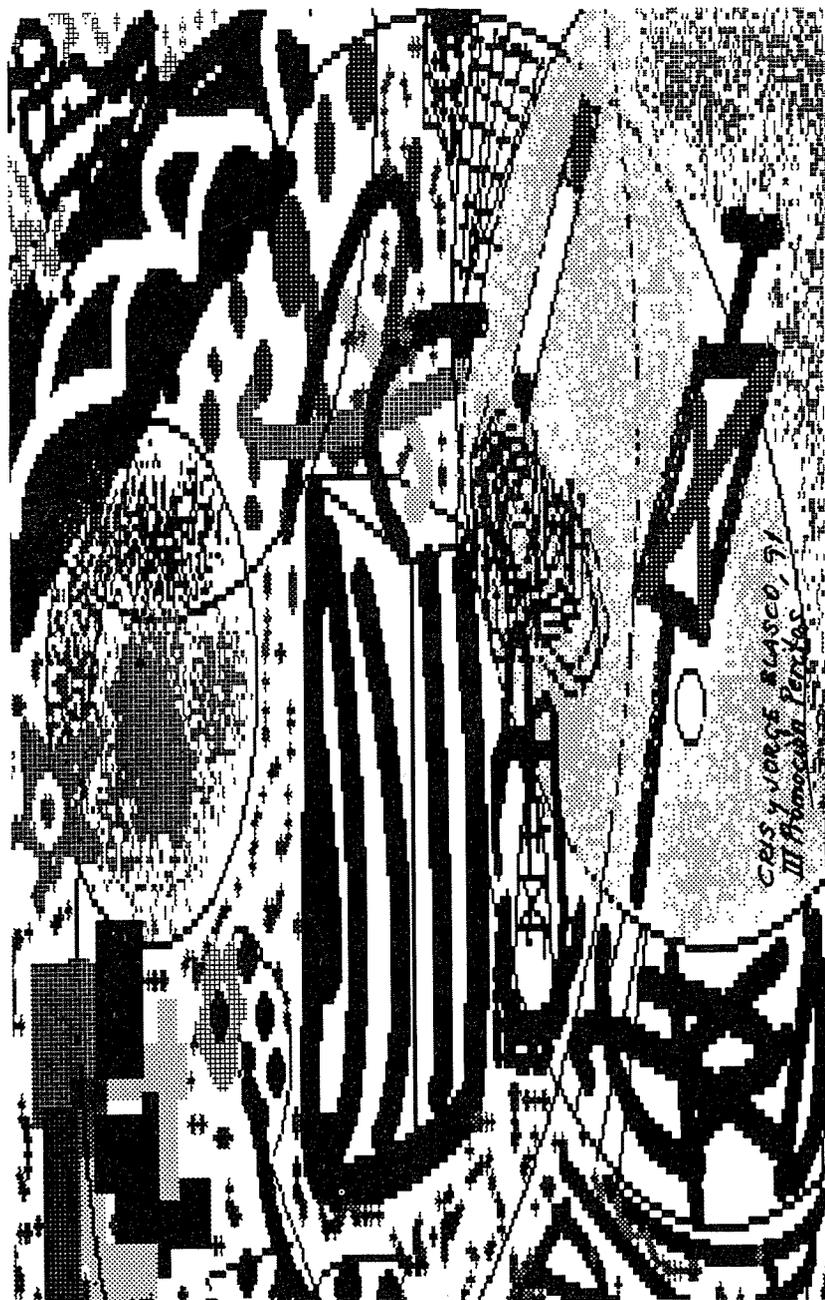
...





ALEGORIA CONMEMORATIVA I
 (Elaborada al estilo y gusto de entonces)
JOSE BLASCO (Madrid, 1-Mayo-1991)

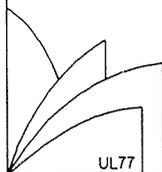




ALEGORIA CONMEMORATIVA II

(Elaborada al estilo, gusto y con los medios de una nueva generación)

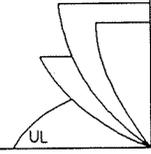
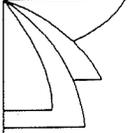
Cristina y Jorge BLASCO . 12 Años (1-V-91)

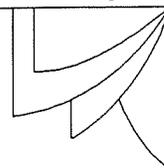


UL77

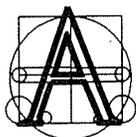
Universidad Laboral . TARRAGONA



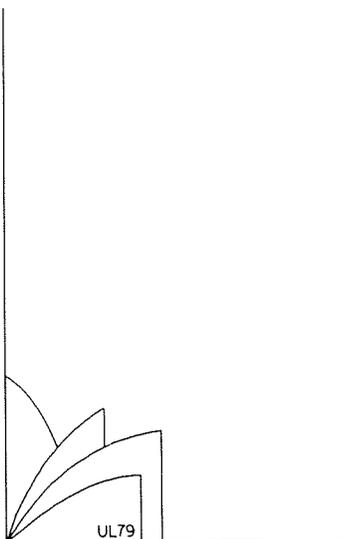




PAPELES DEL BAUL



quí presentamos una pequeña colección de cosas, sacadas de no se dónde, de varios rincones, conservadas por milagro, pero que nos son muy cercanas y nos ayudan a revivir aquellos momentos.



II SEMANA

—DE—

**CINE CLUB
UNIVERSITARIO**

14 al 17 de marzo 1966

CICLO DEDICADO A DIRECTORES NORTEAMERICANOS

ASOCIACION PROFESIONAL DE ESTUDIANTES
DE LA
UNIVERSIDAD LABORAL
«FRANCISCO FRANCO»
DE TARRAGONA

PROYECCION DEL FILM

"MATAR UN RUISEÑOR"

DE ROBERT MULLIGAN

PROYECCION DEL FILM

"SED DE MAL"

DE ORSON WELLES («Touch of evil»)

PROYECCION DEL FILM

¡HATARI!

DE HOWARD HAWKS

PROYECCION DEL FILM

"DIAS DE VINO Y ROSAS"

DE BLAKE EDWARDS

ENFOQUE

POR

Dr. J. Argilaga Subirats

Doctor en Psiquiatría
Realizador en Cine - amateur

D. Ramón Berra Pereira

Técnico del Servicio de Medios
Audio-Visuales de la Universidad Laboral

D. Bartolomé Campins

Alumno de 3er. Curso de Peritaje



CINE - CLUB



Universidad

I SESION

9 febrero 1966

«JUICIO UNIVERSAL»

IV SESION

23 de marzo de 1966

«Muerte de un ciclista»

Gran Premio de la Crítica Internacional
en el Festival de Cannes, de 1955

V SESION

20 de abril de 1966

«La chica con la maleta»

"LA RAGAZZA CON LA VALIGIA"

VI SESION

27 de abril de 1966

«El Presidente»

"LE PRESIDENT"

FICHA TÉCNICA

Nacionalidad: Francesa.

Producción: Jacques Bar, para Cité-Fils-Fides Terra.

Director: HENRY VERNEUIL.

Argumento: De la novela de Georges Simenon.

Guión: H. Verneuil y M. Audiard.

Fotografía: Louis Page.

Música: Maurice Jarre.

Distribuida por Metro Goldwyn Mayer.

FICHA ARTISTICA

JEAN GABIN.

BERNARD BLIAS.

RENÉ FAURE.

ALFRED ADAM.

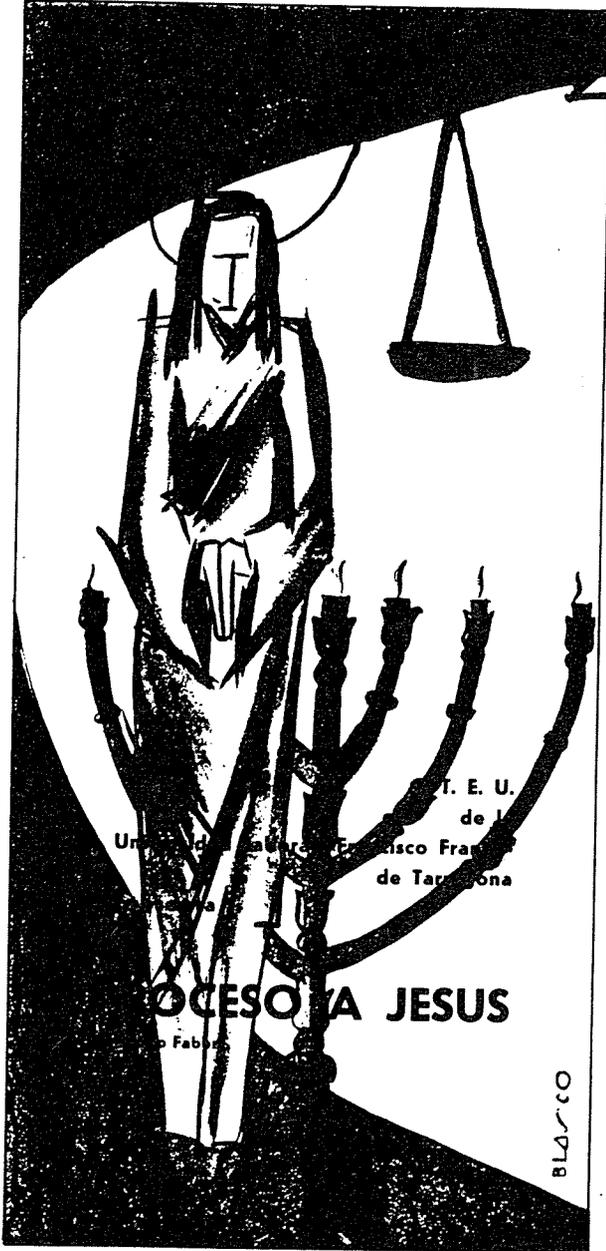
CHARLES COLLUM.

ROBERT VATTIER.

LOUIS SEGNIER.

HENRY CREMIEUX.





Proceso a Jesús

JESUS DE NAZARET,

¿era culpable o era inocente

de acuerdo a la ley judaica?

¿Fue o no condenado injustamente?

Dos preguntas que se formularán y discutirán públicamente, a lo largo de la representación, los hebreos de hoy. Ellos procurarán conocer si lo que sucedió sobre el Monte Calvario fue solamente una dolorosa crueldad humana o fue, en cambio, una culpa mucho más grave, desmesurada, irreparable.

¿Por qué los judios, desde hace dos mil años, son perseguidos por todos?

¿Por qué ha sucedido:
por qué sucede esto?

¿Cómo sucedieron los hechos
"entonces"?

Se trata de reconstruirlos,
de revisarlos, de renovar
el proceso de "entonces",
pero entre la gente de hoy.

Se trata, en el fondo,
de buscar una verdad,
la Suprema Verdad, y quieren
hallarla con la presencia
y participación en el debate
de todos los espectadores.
Ayúdenlos, por favor.



El T. E. U. de Tarragona, integrado por el Cuadro Artístico del Colegio "Jaime Balmes" de la Universidad Laboral "Francisco Franco" y un grupo de señoritas A. T. S., pondrá en escena la obra cumbre de Diego Fabbri, dividida en dos tiempos y un intermedio,

PROCESO A JESUS

que será interpretada con arreglo al siguiente reparto:

Los jueces: ELÍAS *Antonio Mohino*
 REBECA *María Josefa Martí*
 SARA *María del Carmen Alamo*
 DAVID *Diego Alcaraz*
 JUEZ IMPROVISADO *Francisco González*

Los testigos: MARÍA DE NAZARETH *Acacita Benito*
 JOSÉ *Angel Díez*
 PEDRO *Jorge Sagás*
 JUAN *Manuel Cabrera*
 TOMÁS *Jesús Valera*
 JUDAS *Adolfo López*
 CAIFÁS *Miguel R. Sánchez*
 PILATO *Benito López*
 MARÍA MAGDALENA *Inmaculada Sáez*
 LÁZARO *Gerardo Solé*

Los espectadores: UNA SEÑORA INQUIETA *Celia Postigo*
 UN INTELLECTUAL *José Luis Castro*
 UN SACERDOTE *Miguel Perbech*
 UN CONTRADICTOR *Jorge Casas*
 UN PROVINCIANO *Isidro Bou*
 LA MUJER DE LA LIMPIEZA ... *María Victoria Plazaola*
 UN POLICÍA *Daniel Escardó*

DIRECCION ARTISTICA: VIRGINIO OLIVARES

VESTUARIO:
 Propio y Jansá

ESCENOGRAFIA:
 J. Ribera y J. Blasco

MAQUILLAJE:
 Peluquería Llord

EFFECTOS MUSICALES:
 S. Rebollo y M. Blasco

LUMINOTECNIA:
 S. Rebollo y M. Blasco

APUNTADOR:
 Eusebio Ortega

REGIDOR DE ESCENA:
 Fernando Lanuza

Universidad Laboral . TARRAGONA



Club Teatro Balmes

PRESENTA



EL DIVINO IMPACIENTE

de D. Jose M.ª Peman

Divino impaciente

Francisco Javier.

Un atleta, un gigante de la fe cristiana.
Pertinaz en su empeño y en su empresa.

Seguidor de Cristo.

Hijo de San Ignacio.

Entregado a la conquista de las almas.

Catequista, soldado, militante,
inquieta, ardiente en la aventura cierta
de viajar y de hacer y de ganar
por Cristo.Apóstol de verdad, de la verdad,
del cielo.Siervo de Dios,
de la Sociedad de Jesús,
de su lograda Compañía.

Alma ferviente, de ejemplar camino.

Peregrino del cielo.

Evangelizador.

Nuevo San Pablo
en las tierras extrañas del Oriente.

Predicador,

sacrificado, mártir.

España y Francia y Portugal e Italia,

Japón, la India. Malaca y las Molucas...

y China, al fin, y en fin, recuerdan tus palabras,

tus pisadas, acaso, inquebrantables,

huella de santidad.

Historia rasgada en fe y en sangre la tuya.

Que el Señor nos enseñe tu enseñanza.

Que, también, como San Pablo, vuelvas a visitarnos
con tu amor impaciente.

Guía de náufragos.

Curador de enfermos.

Confesor de marinos y terrestres.

Instructor de paganos.

Viajero empedernido

en pos de una misión y de un mandato.

Educador de jóvenes.

Formador de conciencias.

Francisco, Padre, Hermano.

¡Danos tu ejemplo, algo de tu virtud,

de tu firmeza, de tu constancia,

que nos quede, por tu vida, de tu carácter, rastrol

ALEJANDRO SANVISENS MARFULL



El Cuadro Artístico del Colegio «JAIME BALMES» pondrá en escena el poema dramático en verso dividido en un prólogo, tres actos y un epílogo, original de D. José María Pemán, de la Real Academia

El divino impaciente

que será interpretado con arreglo al siguiente reparto:

DOÑA LEONOR	Maribel Gutierro	HERM.º DE JAVIER	M.ª Dolores Quiñones
VIOLETA	Tere Baena	MUJER INDIA	Pilar Ribero
FRANCISCO JAVIER	José Manuel Campoy	IGNACIO DE LOYOLA	José María Pou
ALVARO DE ATAYDE	José Luis Castro	PADRE SALMERON	Adolfo López
PEDRO FABRO	José Gallardo	PADRE COSME	Bautista Garibo
JUAN DE BRITO	José Jaime Bordoy	MANSILLA	Jorge Sagás
PADRE LAINEZ	Angel Arevalo	PATAMAR	Eusebio Ortega
PADRE BROET	Arcadio Gómez	HERMANO DE JAVIER	Herminio Pardo
MATEO	Isidro Bou	INDIO PRIMERO	Andrés Crespo
JEFE DE TRIBU	Jorge Espuñes	INDIO SEGUNDO	José Martínez
EMBAJADOR MASCAREÑAS	Daniel Escardó	NIÑOS INDIOS	Carlos Plaza, Francisco Picó, Ernesto Emazábel, Miguel Angel Garcia,
JUAN DE OLIVA	Máximo Santero		Juan Rebés, Carlos Tundidor y Angel Sanz
GRAN BRAHMAN	Ramón Pons		

Vestuario: CASA PATUEL (Mataró). — Mobiliario: SIMÓ. — Maquillaje: PELUQUERIA LLORT. — Escenografía: HERMANOS BLASCO y JAVIER LISO. — Luminotecnia: REBOLLO y RIBAS. — Tramoya: ARQUES, E. SAGÁS y SALVADOR. — Apuntador: ALBERTO ANGLADA. — Regidor de escena: FERNANDO LANUZA.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **VIRGINIO OLIVARES**

CUATRO REPRESENTACIONES

a las seis y media de la tarde, los días

DOMINGO 3 DE MARZO

Para alumnos del Colegio «Jaime Balmes» e invitados.

VIERNES 8 DE MARZO

Para alumnos de la Universidad.

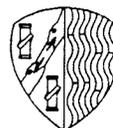
MIÉRCOLES 6 DE MARZO

Para alumnos de la Universidad.

DOMINGO 10 DE MARZO

FUNCIÓN DE GALA, que será precedida de una glosa sobre San Francisco Javier y San Pablo, por el Rvdo. D. Juan José Laco, Padre Espiritual del Colegio.

Universidad Laboral . TARRAGONA



Festividad de San José Obrero

PATRON DE LA UNIVERSIDAD



REPRESENTACIONES TEATRALES

*30 de Abril * 1.º de Mayo*



CURSO 1963-64

Día 30 de Abril

LECTURA TEATRAL

Hora: 19'30 * Lugar: Aula de Música

El T.E.U. de la Universidad pondrá en escena el drama policíaco, original de ALFONSO SASTRE

EN LA RED

siendo sus intérpretes, por orden de intervención, los siguientes:

NARRADOR . . . *José Luis Isaac*
 CELIA *Montserrat Fort*
 PABLO *José M.ª López*
 HANAFI *Isidro Bou*
 LEO *José Manuel Campoy*
 SARGENTO . . . *Manuel Cabrera*

★

Efectos especiales

Manuel Blasco y Santiago Rebollo

Dirige

JOSE MANUEL CAMPOY

Supervisa

VIRGINIO OLLIVARES



Día 7.º de Mayo

**REPRESENTACION TEATRAL
AL AIRE LIBRE**

Hora: 19'45 * **Lugar: fachada principal del Comedor**

El Cuadro Artístico de la Universidad, en colaboración con un grupo de señoritas de la Sección Femenina, representará el drama en tres jornadas y en verso, original de D. Pedro Calderón de la Barca

LA VIDA ES SUEÑO

que será interpretada con arreglo al siguiente

REPARTO

SEGISMUNDO	José M.ª López
BASILIO	José M. Campoy
ROSAURA	Mary Bodas
ESTRELLA	Maribel Altuna
CLOTALDO	Javier Fábregas
ASTOLFO	Juan J. Sancho
CLABIN	Isidro Bou
DAMAS	Alicia Nieto
	Rita Sevilla
	Teresa Benítez
	Mercedes Giner
NOBLES	Miguel R. Sánchez
	Adolfo Martínez
	Antonio Cambredó
	José L. Fuente
SOLDADOS	1.º Jorge Sagas
	2.º Adolfo López
	3.º Domingo J. Inaeta
	4.º Francisco J. Ortega
GUARDIANES	Pedro Longobardo
	Juan J. Vinagre
	Raül Maccin
	Angel Díez

CRIADOS	1.º Francisco González
	2.º José L. Isaac
	3.º Manuel Cabrera
	4.º José Pérez
MUSICOS	Miguel Perbech
	Enrique Sagás
	Salvador Pudillo
	Luis Villa
	* Peluquería teatral
	Liort
Vestuario	* Casa Patuel (Mataró)
Grabaciones y efectos sonoros	* Hermanos Blasco y Santiago Rebollo
Luminotecnia, realización y montaje de la escenografía	* Jacinto Castillo, Fco. Javier Liso y los alumnos del Aula de Automovilismo, 2.º Curso de Maestría, bajo la dirección de Mario Herreros
Regidor de escena	* Dirección artística
Fernando Lanuza	IRGINIO OLIJARES



XXV AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA

*Actos
Commemorativos*

que con motivo de la festividad de San José Obrero, organizan conjuntamente la Delegación Provincial de Trabajo y la Universidad Laboral "Francisco Franco"

Abril - Mayo
1964



<p style="text-align: center;">Día 30 Abril</p> <p>A las 18'15. Acto Académico con asistencia del Patronato, Claustro extraordinario y de todos los alumnos para escuchar el PREGON DE FIESTAS que pronunciará el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento Dr. D. Rafael Fernández Martínez.</p> <p>Actuación de la Tuna Universitaria y los «Zorziak-Alay».</p> <p>A las 19'30. En el Aula Música, lectura por el T. E. U. de la obra de teatro de Alfonso Sastre «EN LA RED», para el personal docente y alumnos mayores.</p> <p>Sesión de cine.</p> <p>A las 20'30. Emisiones especiales de Radio en los Colegios.</p>	<p style="text-align: center;">Día 1 Mayo</p> <p>A las 9. Solemne inauguración Mes de María. Santa Comunión. Primer Viernes de Mes.</p> <p>A las 10'30. Santa Mira dialogada en el campus de la Universidad, con familia exaltando la dignidad del trabajo y de la familia cristiana.</p> <p>A las 11'15. Entrega de Premios, Distinciones y Trofeos Deportivos.</p> <p>Inauguración de la Exposición de Trabajos del XVIII Concurso Juvenil de Formación Profesional Industrial y Artesana (Fase Provincial).</p> <p>Exhibición gimnástico-deportiva.</p> <p>A las 12'30. El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dirigirá unas palabras y hará entrega de los títulos y Premios de natalidad a los beneficiarios de Familia Numerosa.</p>	<p>A las 13. Vino español, servido por alumnos de Fin de Estudios, para Autoridades, personal del Ministerio de Trabajo, todo el personal de la Universidad Laboral, Mutualismo Laboral y beneficiarios de Familias Numerosas premiados.</p> <p>A las 14. Comida extraordinaria para el alumnado</p> <p>A las 17. Finales de los Campeonatos Inter-Colegios de: PARCHIS, DAMAS, AJEDREZ, en el Colegio «Ramiro Ledesma».</p> <p>A las 19'30. En el patio central, función de teatro, al aire libre, representándose «LA VIDA ES SUEÑO», de Calderón de la Barca.</p> <p style="text-align: center;">Día 2 Mayo</p> <p>A las 6. «XII Rallye Nacional del R.A.C.E. — VI Internacional» que organiza el Real Automóvil Club de España.</p>
<p>HOMENAJE DE LOS ALUMNOS QUE ACABAN SUS ESTUDIOS AL MINISTERIO DE TRABAJO, MUTUALISMO LABORAL</p> <p>Y A TODO EL PERSONAL QUE LES ATENDE DURANTE SU PERMANENCIA EN ESTA UNIVERSIDAD</p>		





UNIVERSIDAD LABORAL
FRANCISCO FRANCO.
TARRAGONA



III PROMOCION
PERITOS INDUSTRIALES

Tarragona, Noviembre de 1964

Estimados señores:

Somos alumnos pertenecientes a la III Promoción de Peritos Industriales, que cursamos nuestros estudios en la misma Universidad que su hijo. Durante el presente curso, esta Promoción celebra su Paso del Ecuador, fiesta estudiantil que da paso a la fase final de nuestra carrera.

Junto con nosotros, también quisiéramos hacerles partícipes de esta conmemoración. A todos nosotros nos gustaría que nuestros padres pudieran visitarnos y ver de cerca cómo es nuestra estancia en la Universidad, mas muchas veces este deseo es imposible, debido a la distancia que en algunos casos nos separa de nuestras casas. Sería nuestra gran ilusión el que todas las familias pudieran estar presentes en estos festejos, pero dada la imposibilidad de este hecho, hemos pensado que a la par que nos presten su generosa ayuda para afrontar los gastos que la serie de actos organizados nos ocasiona, nosotros podamos compensarles mediante un sorteo, para que sea una familia la que venga en representación de todas, pudiendo muy bien ser Vds. los agraciados.

Dentro de unos días, recibirán en sus casas mediante reembolso el boleto para la participación en este sorteo que se realizará en combinación con el de la Lotería Nacional con fecha que en el mismo se indique.

Al poseedor del número que coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio de dicho sorteo le ofrecemos:

- A) Desplazamiento pagado desde su domicilio hasta Tarragona y viceversa en 2.ª clase.
- B) Estancia pagada en un céntrico hotel de la ciudad. Todo ello para dos personas y estancia durante cinco días.

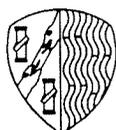
A los ganadores les comunicaremos oportunamente las fechas de nuestro Paso del Ecuador; si por cualquier circunstancia les fuese imposible asistir, quedarán a su libre elección las fechas de este desplazamiento. Asimismo si no les fuese posible desplazarse, se les remitirá la cantidad en metálico correspondiente al citado premio.

Este boleto, que consta de 5 números, lo podrán adquirir mediante un donativo de 30 pesetas al aceptar nuestro reembolso. Si entre sus familiares, amigos, o a Vds. mismos les interesase participar con algún otro boleto, les rogamos nos lo comuniquen y nosotros gustosamente les complaceremos.

Agradeciéndoles de antemano su colaboración, la III Promoción de Peritos Industriales aprovecha esta oportunidad para saludarles muy cordialmente.

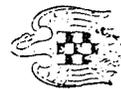
EL PRESIDENTE DEL PASO
III PROMOCION PERITOS INDUSTRIALES
[Firma]

Bartolomé Campino Traspuesto





los alumnos de la III promoción de peritos industriales con motivo de su paso del Ecuador tienen el gusto de invitarle al «fin de fiesta», que se celebrará en los salones del hotel Imperial tarraco, el domingo día 7 marzo a las 6:30 de la tarde



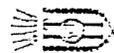
III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



Universidad Laboral . TARRAGONA

ALMUERZO CONMEMORATIVO
DEL «PASO DEL ECUADOR»
DE LA
**III PROMOCIÓN
DE PERITOS INDUSTRIALES**
DE LA UNIVERSIDAD LABORAL
DE TARRAGONA

Taragona 7 de marzo de 1965



Aperitivos

- MARTINI COCKTAIL
- HERZ
- HUGOS DE FRUTAS
- ALMENDRAS
- PATATAS CHIPS
- ACEITUNAS
- PASTAS SALADAS

Menú

- FRIVOLIDADES APETITOSAS
- OX-TAIL SOUP EN TAZA
- HUEVOS ESCALFADOS GRAN DUC.
- POLLO EN COCOTA
- PATATAS PARISIEN
- BEZCOCCHIO HIFLADO BELLA HELENA
- CAFE DOBLE

Vinos

- De Vidre S 1*
- VIÑA «SOLIMAR» BLANCO
- Josep Barbera i ca*
- VIÑA VINO TINTO
- CHAMPANA GUSTI ESPUMOSO
- AGUA MINERAL
- COGNAC LICORES FINOS

Hora: 12:30h Tapa



UNIVERSIDAD LABORAL
«FRANCISCO FRANCO»
TARRAGONA



Acordo et dio
Tarjeta de identidad num. 513

de D. GABRIEL DOLEA CRUZ

alumno del Colegio Raimundo Lulio

Tarragona, 1 de Febrero de 1957

v.º b.º
El Rector,

El Secretario General

[Signatures]



UNIVERSIDAD LABORAL
«FRANCISCO FRANCO»
TARRAGONA



Tarjeta de identidad num. 3.152

de D. JOSE IGNACIO FERNANDEZ MARTINEZ

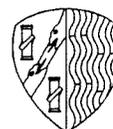
alumno del Colegio Jaime Balmes

Tarragona, 3 de Noviembre de 1963

v.º b.º
El Rector,

El Secretario General,

[Signatures]



III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

Licencia Núm. 775

FEDERACIÓN CATALANA DE HOCKEY Y PATINAJE



CATEGORIA REGIONAL



TARJETA de identidad a favor del jugador
GABRIEL BOLEA CRUZ

del Club UNIVERSIDAD LABORAL
de TARRAGONA

El Secretario Técnico de la F. C. H. P.

 UNIVERSIDAD LABORAL "FRANCISCO FRANCO" TARRAGONA	Curso 1963-64
	20
D. JOSE F. FERNANDEZ MARTINEZ alumno del Colegio Jaime Balmes, aula B1, es mayor de 18 años.	
Tarragona, 17 de octubre de 1963	
El Director del Colegio, 	



Universidad Laboral . TARRAGONA



UNIVERSIDAD LABORAL
FRANCISCO FRANCO-
TARRAGONA
MAGISTERIO DE COSTUMBRES

15 de octubre de 1964

Muy Sr. nuestro:

Pláceme dirigirle estas líneas con el fin de comunicarle que su hijo ha iniciado las tareas docentes del Curso 1964-65, y que dentro de unos días recibirá carta de su Director, con las oportunas observaciones con respecto a su conducta y disciplina.

Asimismo, periódicamente le serán remitidas las calificaciones escolares, para que se dé cuenta de cómo va aprovechando las enseñanzas que aquí recibe.

Queremos que en nuestra Universidad haya un auténtico ambiente de familia, y la colaboración de los padres nos es imprescindible. Cuantas sugerencias sobre su hijo nos envíe serán siempre bien recibidas y atendidas en lo posible, rogándole, al mismo tiempo, tengan en cuenta lo siguiente:

HORAS Y DIAS DE VISITAS

Con el fin de que los alumnos puedan aprovechar todas las horas de clase y no se distraigan, se recomienda que los familiares visiten a los mismos los domingos y días festivos, para lo cual saldrá a las 10'45 de la mañana, desde la Plaza Corsini, un autocar de los de la Universidad, pudiendo regresar a las 13'15 del mediodía.

Si por razones de su desplazamiento, llegasen a otras horas, desde la calle Colón, detrás del Mercado Central, salen los coches de Salou (Empresa Plana), que también pasan por la Universidad.

Caso de querer que el alumno coma con sus padres, pedirán el oportuno permiso al Sr. Director del Colegio, el cual les dará un volante, no pudiéndose ausentar de la Universidad sin el mismo.

MARCHA DE LOS ALUMNOS A SUS DOMICILIOS

Fuera de los días señalados como de vacación oficial y que en este trimestre no comenzarán hasta el 22 de diciembre, solamente el Sr. Director del Colegio podrá autorizar el desplazamiento de algún alumno a su domicilio, en caso muy justificado o fiestas señaladas. La petición será siempre enviada por escrito con la suficiente antelación y firmada por el padre, sin cuyo requisito no se permitirá la salida.

ALIMENTACION

Por ser suficiente la alimentación que su hijo recibe en la Universidad, consideramos totalmente innecesario y contraproducente para su formación que les envíen ninguna clase de comidas o golosinas, ya que además, al recibirse la mayoría en paquetes, se entorpece la labor del servicio de Correo.

Me permito indicarle que diariamente el médico comprueba las calorías del menú del día y que, por parte del Magisterio de Costumbres, se prueban previamente todas las comidas. Por otro lado los Educadores vigilan la comida de los alumnos y cuidan que queden satisfechos. A cause de esto, de ahora en adelante, les rogamos, por favor, se abstengan de mandar nada, ya que de lo contrario nos veríamos en la precisión de no admitirlo y devolverlo. Otras muchas razones de índole del internados obligan a tomar esta determinación.

Con la seguridad de que sabrán interpretar estas normas dadas para bien de todos los alumnos, y de su hijo en particular, le saluda muy atentamente y queda a su disposición,

V. B.
EL DIRECTOR.

EL DIRECTOR DEL MAGISTERIO DE COSTUMBRES,



UNIVERSIDAD LABORAL
"FRANCISCO FRANCO"
TARRAGONA

6 de junio de 1-965

Sr. D. José Le Fábrega
Tarragona

Muy Sr. mio:

La presente es para comunicarle la conducta de su hijo durante el pasado curso, informándole que ha sido la de BUENO.

Sin otro particular queda a su disposición

Reimundo Lozano Martínez





UNIVERSIDAD LABORAL
"FRANCISCO FRANCO"
TARRAGONA

15-6-63

EDUCADOR

Colegio. JAIME BALMES

Sr. D.
JOSE MARIA FABREGAS
Luart 8
Tarragona.

Estimado Sr.:

Con esta fecha tengo el gusto de enviarle el informe final de su hijo, cuyo original pasará a su Expediente Personal.

"Nota Media: 5,5. Puntuación de Conducta: 6. Coeficiente: 9,35. Concepción final: Normal. Observaciones: Chico de conducta normal con tendencia a buena. Se destaca poco. Ha sabido aprovechar el tiempo. Sus faltas son: algunos retrasos, fumar etc.. Ha guardado el equilibrio. Apto en el Curso Selectivo."

Sin otra cosa, reciba un afectuoso saludo de

Fco. Carlos Flores Sotomayor.



Tarragona, 30 de Septiembre de 1.963


UNIVERSIDAD LABORAL
FRANCISCO FRANCO,
TARRAGONA

RECTORADO

Apreciado alumno:

Debo felicitarle por haber sido destinado a esta Universidad Laboral, al mismo tiempo que, en nombre de la misma, lo doy la enhorabuena. Esperamos que su estancia y sus estudios en nuestro Centro sean provechosos para su formación y para su vida. Nosotros le ayudaremos en todo lo posible.

Sirva ésta para notificarle su próxima incorporación en vistas al curso académico 1963/64; acompañando al efecto instrucciones que agradeceremos se sirva cumplimentar seguidamente. La incorporación al Centro debe efectuarse el próximo día 10 de Octubre.

El número que se le asigna es el 3420 que, desde ahora, figurará en su expediente personal. Le rogamos también que al efectuar su incorporación entregue en la Secretaría General, debidamente rellenada, la hoja adjunta.

Saludo respetuosamente a su familia.

Con afecto,



Fdo. Alejandro Sanvisens Marfull
Rector



Colegio. JAIIME BALMES

Tarragona 20/12/62
Sr. D. Domingo Blasco
BUNUEL.-



UNIVERSIDAD LABORAL
"FRANCISCO FRANCO"
TARRAGONA

EDUCADOR

Muy señor mío: Pláceme dirigirme a usted a la terminación de este primer trimestre como educador de sus hijos Jese Luis y Manuel, para ponerme a su entera disposición ya la vez para cambiar impresiones sobre la marcha de los chicos durante este período.

Sus puntuaciones de conducta arrojan un saldo favorable de 10,92 puntos y 11,15 puntos, respectivamente. En Magisterio de Cestumbres han obtenido una concepción de MUY BUENO con 9,00 puntos.

Per lo que a estudios se refiere, aun es pronto para hacer juicios ya que no se han recibido las notas de los ejercicios que han ido realizando. Aunque este curso es notablemente más difícil que los que anteriormente han cursado en esta Universidad es de esperar que salgan igualmente aires en sus calificaciones, ya que su dedicación al trabajo e interés por cuantas materias se estudian es como siempre ejemplar y sobresaliente.

Aproveche gustese la ocasión para desear a usted y familia unas felices fiestas. Sin más de particular y reiterandome a su disposición, le envío un cordial saludo

Julio C. Alvarez

Julio C. Alvarez





UNIVERSIDAD LABORAL
"FRANCISCO FRANCO"

TARRAGONA

RECTORADO

JHL/FR

00766

En uso de las atribuciones que me están conferidas y a propuesta de Magisterio de Costumbres y de la Jefatura de Estudios de esta Universidad Laboral, vistas las circunstancias que en Vd. concurren y a tenor de lo dispuesto en el Reglamento Interno de este Centro, he tenido a bien concederle el YUNQUE DE ORO como premio a su aplicación y comportamiento durante el curso 1960-61.



Dios guarde a Vd. muchos años.
Tarragona, 30 de Abril de 1962
EL RECTOR

Firmado: Alejandro Sanvisens Marfull

Sr. D. José Luis Blasco Díez





En virtud de las atribuciones que me son conferidas por el Reglamento de la Universidad Laboral «Francisco Franco», vengo en conceder el

YUNQUE DE PLATA

al alumno D. JOSE LUIS BLASCO DIEZ
en reconocimiento de los méritos académicos contraídos durante el curso 1962-1963.

Tarragona, 1.ª de mayo de 1964.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD.
Fdo.: Tomás Pascual Rodríguez



En virtud de las atribuciones que me son conferidas por el Reglamento de la Universidad Laboral «Francisco Franco», vengo en conceder el

YUNQUE DE PLATA

al alumno D. MANUEL BLASCO DIEZ
en reconocimiento de los méritos académicos contraídos durante el curso 1962-1963.

Tarragona, 1.º de mayo de 1964.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD.
Fdo.: Tomás Pascual Rodríguez





UNIVERSIDAD LABORAL «FRANCISCO FRANCO»
TARRAGONA

Colegio «Jaime Balmes»

MAGISTERIO DE COSTUMBRES

Muy Sr. mío:

Tengo la gran satisfacción de felicitarle por el comportamiento de su hijo durante el pasado trimestre.

Ha tenido un gran espíritu de colaboración y ha merecido la concepción de MUY BUENO.

Le rogamos felicite usted también a su hijo, pues creemos se lo merece.

Esperando continúe en la misma línea de superación y reiterándole nuestra enhorabuena, le saluda atentamente

EL EDUCADOR,

Tarragona, 20 de ~~Septiembre~~ *Octubre* de 1965

VALORACIÓN DE LA CONDUCTA

ALUMNO *Jose Luis Blasco Bieg*



UNIVERSIDAD LABORAL
«FRANCISCO FRANCO»
TARRAGONA

Colegio «Jaime Balmes»

Magisterio de Costumbres

Muy Sr. mío:

Tengo la gran satisfacción de felicitarle por el comportamiento de su hijo durante el pasado trimestre.

No fue objeto de sanción alguna y ha merecido la concepción de MUY BUENO.

Su Puntuación de Conducta alcanza en la actualidad a 11,5 puntos

Esperando continúe en la misma línea de superación y reiterándole nuestra enhorabuena, le saluda atentamente,

OBSERVACIONES:

Julio C. Alvarez



Núm. 09

PAPELETA DE EXAMEN
ESCUELA TÉCNICA DE PERITOS INDUSTRIALES
TARRASA
ENSEÑANZA LIBRE **CURSO 1963-64**

Grado de PERITO INDUSTRIAL

PRIMER CURSO (Plan Nuevo)

D. MANUEL BLASCO DIEZ

matriculado con el número expresado en la asignatura de

Ampliación de Matemáticas y Estadística,

*ha satisfecho, en la Secretaría de esta Escuela, los
derechos que señalan las disposiciones vigentes.*

Tarrasa, 30 MAY 1964

El Secretario,





Universidad Laboral "Francisco Franco"
TARRAGONA

Curso de 196⁶⁴ - 196⁶⁵

PAPELETA DE CALIFICACION

PRUEBA DE Taller Eléctrico-2º Périto

Don Mamel BLASCO DIEZ

ha obtenido la calificación de

Sobrenante (95)

en la convocatoria ordinaria.



20 de Junio de 196⁵

El Secretario del Tribunal,

[Handwritten Signature]

En la convocatoria extraordinaria ha obtenido la calificación de

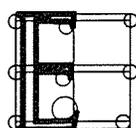
[Redacted]

Tarragona, ___ de ___ de 196__

El Secretario del Tribunal,



¡HASTA LUEGO!



Este epílogo no pretende ser un final; sino un principio para el futuro, un continuar. Espero que este librito realizado con poco tiempo, pero sin duda con el corazón, sea desde ahora un recordatorio y un testimonio permanente de nuestra amistad.

En estos momentos, el mundo cambiante y convulso en que vivimos, tan yelmo en ideales, inmerso en una profunda crisis de valores y que está buscando su camino, está necesitado de estas cosas.

Amistad, generosidad, solidaridad: son palabras que están en desuso en el léxico cotidiano. Quizá también este acontecimiento vaya un poco en contracorriente con los tiempos que corren. ¡Pero a nosotros que nos importa!

La vida sigue su curso y, a pesar de las modas y de los ídolos y de las cosas efímeras, lo auténtico siempre se impone. Y esto es auténtico.

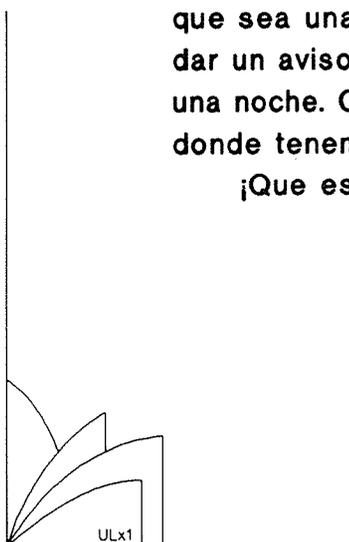
Me gustaría que todo esto fuera un ejemplo y una enseñanza para nuestros hijos.

El cincuenta aniversario está muy lejos. ¿Vamos a llegar todos?. ¿Porqué esperar hasta entonces?. ¿Qué importancia tiene un número para organizar una celebración?. Cuando veamos las pastas de este libro en la estantería que sea una llamada de atención para coger el teléfono y dar un aviso a los más cercanos para convocarlos a cenar una noche. Cuando salgamos de viaje mirémosle para saber donde tenemos un amigo.

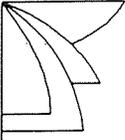
¡Que este acontecimiento no haya sido en vano!

¡HASTA LUEGO!

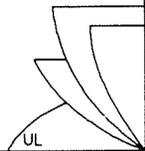
Tarragona, Junio de 1991

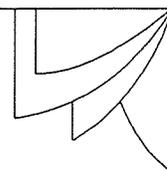


III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO

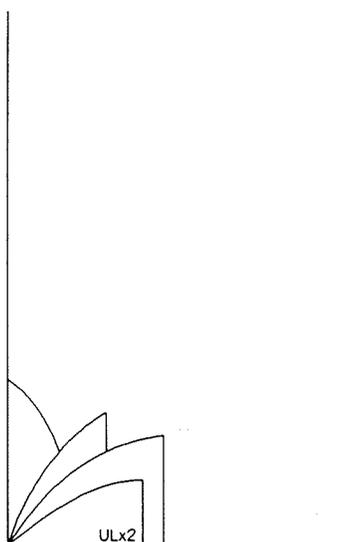


Universidad Laboral . TARRAGONA





Esta edición, totalmente casera, realizada con la ayuda de un PC, cola, tijeras, fotocopias y Tipp-ex, se terminó en LA NAVATA (Madrid) el 1º de Mayo de 1991, fiesta de San José Obrero.



1 Junio 1991

146

III Promoción de Peritos 25 ANIVERSARIO



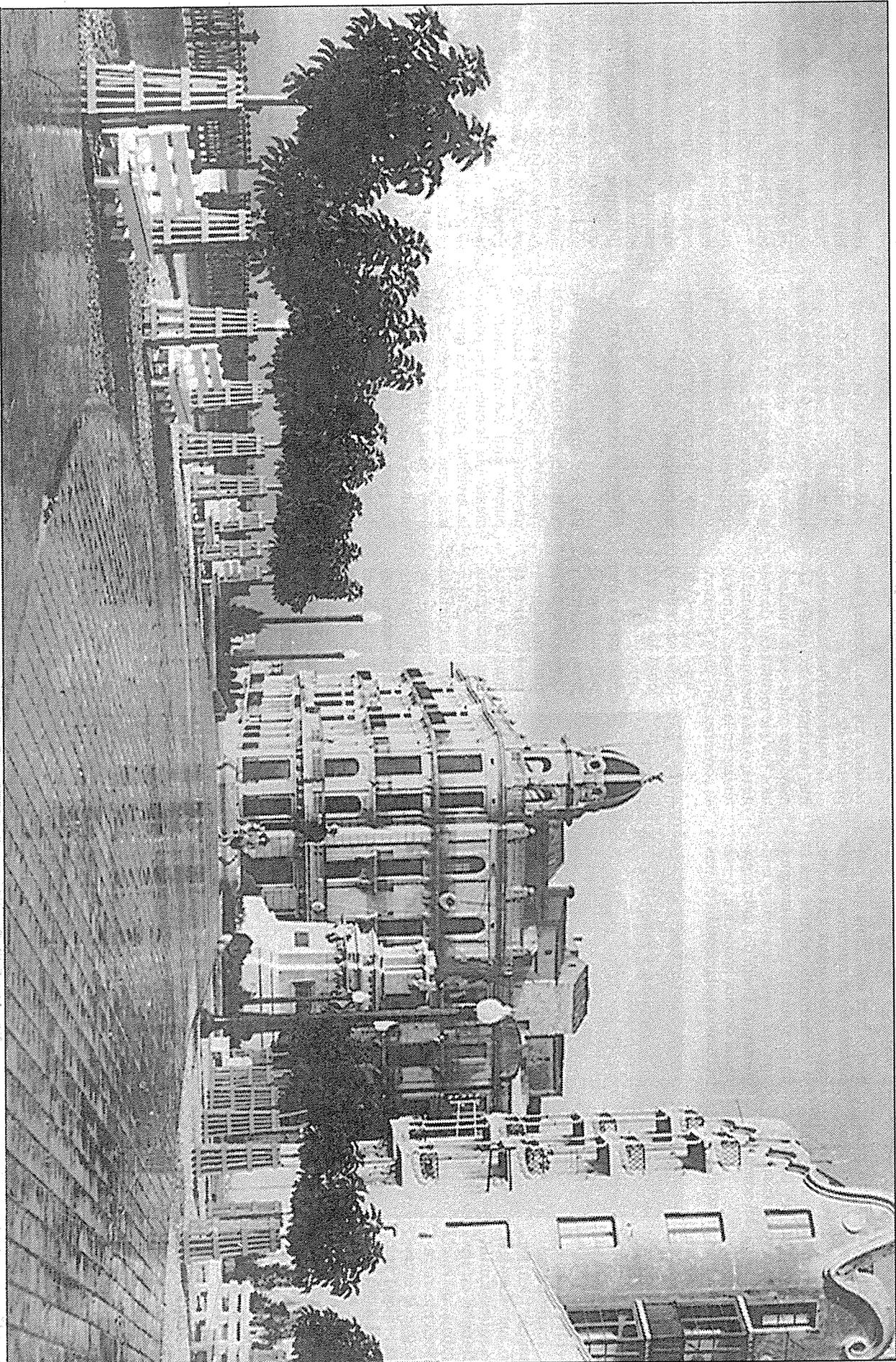
Universidad Laboral . TARRAGONA

UL

**FIRMAS Y
DEDICATORIAS**

Tarrafona 1 Junio 1991





El paseo de las Palmeras de Tarragona,
fotografiado por Raymond Misserachs.